

100



фантази



стихи

НОВЫХ

КНИ

для
девочек



юмор

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА
ГРАНД-ФАИР
КАТАЛОГ
2007

100 новых книг для детей
и юношества, которые
должны быть в каждой
библиотеке

ДЛЯ



фантастика



сказка



история



детектив

ЛЮБИМЫЙ

Издательская группа «ГРАНД-ФАИР»
109428, г. Москва,
ул. Зарайская, д. 47, корп. 2
Тел./факс: 8 (495) 721-38-56
mail: office@grand-fair.ru

Генеральный директор
Рифат Саразетдинов

Заместитель генерального
директора
Игорь Ростованов

Главный редактор
Любовь Казаченкова
lyubov@grand-fair.ru

Директор по развитию
Муслим Айсин
muslim@grand-fair.ru

Общие вопросы
комплектования:
Галина Матвеевко
matveyenko@grand-fair.ru

Региональное
комплектование:
Наталья Данилова
natalia@grand-fair.ru

Работа с тендерами:
Татьяна Богданова
bogdanova@grand-fair.ru

Финансовые вопросы:
Вера Малышева
vg@grand-fair.ru

Менеджер по рекламе и PR
Оксана Саитова
ox@grand-fair.ru

Дизайн каталога
ИД «Самокат»
www.samokatbook.ru

Уважаемые коллеги!

С трепетом представляем вам уникальный, экспертный каталог «100 новых книг для детей и юношества, которые должны быть в каждой библиотеке», подготовленный усилиями Издательской группы «ГРАНД-ФАИР», Центральной городской детской библиотеки имени А. Гайдара и издательством «Самокат».

К сожалению, жанр рекомендательной библиографии незаслуженно ушел из практики работы библиотек, а количество книг, в первую очередь адресованных детям, лавинообразно увеличивается год от года. Как в них разобраться? Ведь задача не из легких — трудно выбрать лучшее из незнакомого: большинство названий книг и фамилий их авторов ни о чем не говорят ни библиотекарю, ни читателю.

Главная цель, которую мы преследовали, — помочь коллегам разобраться в нескончаемом море незнакомой продукции. Мы постарались собрать информацию о тех книгах и авторах, на которые обязательно стоит обратить внимание. В своем выборе мы исходили из пожеланий коллег-библиотекарей, литературоведов, писателей, педагогов. В каталог включены как художественные, так и научно-познавательные издания, справочники. Мы старались учитывать интересы разных групп читателей, поэтому тематика представленных в каталоге книг очень широка. Как правило, это новая литература, принадлежащая перу новых авторов. Исключения мы сделали для нескольких антологий, для полного и очень необычно составленного сборника детских стихов Олега Григорьева и для книги «Интереснее пешком» незаслуженно забытой поэтессы Майи Борисовой.

Подобные каталоги мы планируем составлять и выпускать ежегодно и надеемся, что все, кто приобщает подрастающее поколение россиян к великой тайне чтения, смогут по достоинству оценить наши усилия. Мы также надеемся, что живой интерес к этому каталогу поможет в дальнейшем сделать его еще более полезным и насыщенным актуальной информацией.

Мы от всей души благодарим Ксению Молдавскую, обозревателя детской литературы еженедельника «Книжное обозрение», за скрупулезную работу по отбору, анализу литературы для детей и юношества, которую она провела для этого каталога.

С уважением,

*Генеральный директор
Издательской группы «ГРАНД-ФАИР»
Рифат Саразетдинов*

*Директор Центральной городской
детской библиотеки имени А. Гайдара
Альбина Ситиленкова*

*Генеральный директор
издательства «Самокат»
Ирина Балаханова*



Хрестоматия «Отечество»

7-10

11-14



Алексеев С.

Рассказы из русской истории

М.: Дрофа-Гитис, 320 с. Переплет. Формат 60х90/16

1



7-10

11-14



Тихомиров О.

Победы русского оружия

М.: Дрофа-Гитис, 320 с. Переплет. Формат 60х90/16

2



7-10

11-14

Языческие боги, былинные герои,
русские святые

М.: Дрофа-Гитис, 304 с. Переплет. Формат 60х90/16

3

В книгах этой серии собраны рекомендованные для внеклассного чтения произведения, рассказывающие младшим школьникам о наиболее интересных и драматичных моментах отечественной истории.

В сборник «Языческие боги, былинные герои, русские святые» вошли пересказы славянских мифов, русских былин и героических песен, памятников древнерусской литературы, таких как «Повесть о Горе-Злочастии» и жития русских святых: Ольги, Владимира, Бориса и Глеба, Александра Невского, Сергия Радонежского, Саввы Сторожевского, Серафима Саровского.

Из книги Олега Тихомирова читатели узнают о выдающихся русских полководцах: Александре Невском, Дмитрии Донском, Дмитрии Пожарском и Кузьме Минине, Петре Первом, Федоре Ушакове, Александре Суворове, Михаиле Кутузове, Павле Нахимове. Писатель рассказывает о сражениях, выигранных под их руководством, о том, какие последствия для России имели эти битвы.

Сергей Алексеев же предпочитает не рисовать масштабные исторические полотна, но показывать человека в непростых обстоятельствах. Судьба человека, его эмоции, чувства, его нравственный выбор — вот то, что более всего интересует писателя, среди героев которого те же Дмитрий Донской, Минин и Пожарский, Петр Первый, Суворов, Кутузов, а также Екатерина Великая.



4-6 7-10 11-14

4

Антология русской детской литературы в 6 томах

Антология русской детской литературы, т. 1

М.: Аванта+, 624 с. Переплет. Формат 70х90/16

Антология русской детской литературы, т. 2

М.: Аванта+, 624 с. Переплет. Формат 70х90/16

Наиболее полное из существующих сегодня собрание произведений русских писателей для детей. В шести томах «Антологии русской детской литературы» собраны лучшие произведения от начала XIX века до наших дней. Она предназначена и для самых маленьких, еще не умеющих читать самостоятельно, — им прочитают старшие — и для тех, кто обучился грамоте совсем недавно, и для подростков. В Антологии представлены около ста авторов стихов, сказок, рассказов, повестей. Все произведения сопровождаются художественными очерками об авторах, а также обширными примечаниями.

4-6 7-10



5

Борисова М. Интереснее пешком

СПб.: Детгиз-Лань, 96 с. Переплет. Формат 60х90/8

В книге почти забытой поэтессы Майи Борисовой собраны стихи и сказки о ее родном городе Ленинграде–Петербурге. Книга-прогулка, в которой Ленинград предстает перед читателем живым существом: город-друг, город-собеседник, город — товарищ по играм. Книга проиллюстрирована классиками отечественной книжной графики братьями Г. А. В. Траугот, которые считают эту работу одной из самых важных для себя. Лучшая детская книга 2006 года, по версии газеты «Книжное обозрение».



11-14

15-17



6

Булычев К.
Тайны истории

М.: Дрофа-Плюс, 848 с. Переплет. Формат 70х100/16

Впервые в одном томе собраны исторические очерки Кира Булычева, которые он на протяжении многих лет писал для «Пионерской правды». Эти очерки выходили отдельными книгами: «Тайны Древнего мира», «Тайны Античности», «Тайны Средневековья», «Тайны Нового времени», «Тайны Руси», «Тайны Российской империи», «Тайны XIX века».

Писатель и историк, Булычев предлагает подросткам проникнуть за скучноватые страницы школьных учебников, чтоб увидеть, какие поистине драматические события, какие невероятные приключения, какие великие битвы, какие схватки титанов скрываются за сухими и краткими строками параграфов.

Чрезвычайно увлекательная и познавательная книга, прочитав которую, невозможно не полюбить историю.

7-10



7

Благов В.
Свободу Змею Горынычу!

М.: Самовар, 128 с. Переплет. Формат 70х90/128

Сказка о противостоянии героев народных русских сказок и коварных персонажей киноевиков. В борьбе культур самое активное участие принимают сестрица Алenuшка и братец ее Иванушка, самые обыкновенные современные дети, из которых девочка любит сказки, а мальчик — фильмы.

Остроумная сказка вышла в 2006 году в финал первого сезона Национальной премии за лучшее произведение для детей и юношества «Заветная мечта».





11-14

Воскобойников В.
Все будет в порядке

М.: ОГИ, 101 с. Переплет. Формат 60x84/16

Современная школьная повесть. Главному герою, одиннадцатилетнему Володе, повезло в жизни: у него есть мама, которая все понимает, у него есть верный друг-одноклассник Шурка, есть и старший друг Анатолий, почти уже совсем взрослый, институт заканчивает. Но все они живут в современном очень хорошо знакомом нам мире, где есть и несанкционированные митинги, и межэтнические конфликты, и учителя, ненавидящие учеников, и несчастная любовь. Но все будет в порядке, если, подобно главному герою книги, подростки, руководствуясь понятиями долга и чести, научатся брать на себя ответственность за то, что происходит вокруг. Лучшая книга для среднего возраста, по версии Детского читательского жюри 2006–2007 г.

8



11-14



Воскобойников В.
Летопись Москвы

М.: ОЛЖ, 304 с. Переплет. Формат 70x100/16

Обо всех значимых событиях в истории Москвы (чья история неотделима от истории России) с 1147 года (первое летописное упоминание) до 2004 (пожар в Манеже) — в коротких, но очень насыщенных и увлекательных рассказах. Для автора одинаково важными фактами становятся общественно-политические события, битвы, строительство прекрасных зданий и рождение книг. Отдельными вставками в книге содержатся любопытные исторические факты, например такой: в начале XVII века на Руси в придворной среде распространились карточные игры, а купцы издревле играли в шахматы.

9

ОТЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА



11-14



10

Воскобойников В.
Жизнь замечательных детей, 1

М.: Оникс 21 век, 184 с. Переплет. Формат 70x100/16

Александр Македонский, Колумб, Наполеон и все прочие властители дум и государств — все они были когда-то маленькими. Кто-то из будущих героев уже с самого детства поступал так, что было понятно: растет великий человек. Но гораздо чаще ничем они среди сверстников не выделялись: хулиганили, неважно учились, были легкомысленны. Рассказами из жизни будущих полководцев, ученых, творцов и героев Валерий Воскобойников напоминает читателям, что из малолетнего неудачника и растяпы может вырасти Эйнштейн или Екатерина Великая.



11-14



11

Воскобойников В.
Жизнь замечательных детей, 2

М.: Оникс 21 век, 189 с. Переплет. Формат 70x100/16





7-10 11-14 ☺

12

Востоков С.
Ветер делают деревья

М.: Эксмо-Россия, 104 с. Переплет. Формат 70x100/16

Маленькие дети видят много такого, чего не замечают взрослые. И думают они часто о таком, о чем взрослые давно не задумывались. Кажется, это и называется детским непосредственным взглядом на жизнь. Тем самым взглядом, которым в полной мере обладает герой Станислава Востокова, от лица которого и написана эта повесть в рассказах о событиях, происходящих в одном детском саду.

В 2007 году книга вышла в финал второго сезона Национальной литературной премии «Заветная мечта» в номинации «Самое смешное произведение».



11-14 15-17

13

Востоков С.
Остров, одетый в джерси

М.: Время, 224 с., формат 84x108/32

Станислав Востоков рассказывает о своей учебе в созданном Джеральдом Дарреллом Центре охраны природы на острове Джерси. Остроумная и увлекательная повесть, в которой в полной мере проявляется наблюдательность автора, его умение с одинаковым мастерством психолога рисовать портреты людей и животных. Возможно, лучшая познавательная книга о природе из тех, что были изданы на русском языке за последние годы.

В 2006 году получила премию «Алые паруса» (номинация «Проза»).

В 2007 году вышла в финал премии «Заветная мечта» (номинация «Лучшая книга о живой природе»).

14

7-10

11-14

**Гиваргизов А.**
Мы так похожи*М.: Самокат, 80 с. Переплет: Формат 50х90/16*

Необычные иллюстрации Ивана Александрова как нельзя лучше подходят к этим ни на что не похожим стихам. 2006 год — Специальный диплом литературной премии «Алые паруса» — за лучшее оформление.



15

7-10

11-14

**Гиваргизов А.**
Хитрый Зубов*М.: Дрофа-Плюс, 96 с. Переплет: Формат 84х108/16*

Лучшая книга для младшего школьного возраста, по мнению Детского читательского жюри 2006–2007 г.

Артур Гиваргизов

Артур Гиваргизов в последние годы становится все более и более популярным писателем. Его необычную прозу и еще более необычные стихи с кем только не пытаются сравнить, но все сравнения бесполезны: Гиваргизов — автор самостоятельный и ни на кого не похожий. Пишет он чрезвычайно смешно и очень «непедагогично», и взрослому надо обладать определенной смелостью, чтобы решиться дать ребенку его книги, свободные книги для свободных людей.



16

7-10 11-14 😊

Гиваргизов А.

Тры-тры-тры, мы — автобус и другие

М.: Время, 224 с. Переплет. Формат 70х108/32

2006 — финал первого сезона премии «Заветная мечта» (номинация «Самое смешное произведение»)

2006 — премия «Алые паруса» (номинация «Проза»)



17

7-10 11-14 😊

Гиваргизов А.

Про драконов и милиционеров

М.: Эксмо Россия, 128 с. Переплет. Формат 70х90/16





18

7-10

11-14



Григорьев О.
Чудаки и другие

СПб.: Детгиз, 112 с. Переплет. Формат 60x90/8

Собрание знаменитых стихотворений Олега Григорьева с замечательным предисловием Михаила Яснова (составитель) и не менее замечательными иллюстрациями Светозара Острова. Книга, которая растет вместе с читателем.

Олег Григорьев

Если детские непосредственные наблюдения и впечатления забываются, то во взрослом человеке погибает ребенок. У Олега Григорьева эти впечатления превратились в стихи, в которых, словно в зеркале, отразилась целая эпоха в истории России.



19

7-10

11-14



Григорьев О.
Стихи для детей

М.: Самокат, 80 с. Переплет. Формат 50x90/16

Ирина Затуловская, проиллюстрировавшая сборник, решила сделать его сине-красным, как двусторонний карандаш, каким-то чудом в то время не ставший дефицитом.

В 2005 году сборник «Стихи для детей» Олега Григорьева вошел в шорт-лист «Лучшей книги года» в номинации «Вместе с книгой мы растем» и получил главный приз конкурса на лучший дизайн магазина «Букбери».





20

7-10 11-14

Тименчик В.
Семья у нас и у других

М.: Рудомина, Эксмо, 64 Переплет, Формат 70x100/16

Книга о том, какие бывают семьи.



21

7-10 11-14

Гостева А.
Большой взрыв и черепахи

М.: Рудомина, Эксмо, 72 с. Переплет, Формат 70x100/16

Космогонические системы в разных культурах и религиях — как они соотносятся с данными современной науки?





ДЕТСКИЙ ПРОЕКТ

Людмила Улицкая

Р. КИРСАНОВА

ЛЕНТЫ,
КРУЖЕВА,
БОТИНКИ...

22

7-10 11-14

Кирсанова Р.
Ленты, кружева, ботинки...

М.: Рудомина, Эксмо, 80 с. Переплет. Формат 70x100/16

Книга об одежде. Традиции разных народов и моды разных эпох.

Детский проект Людмилы Улицкой

Для того, чтобы перестать бояться тех, кто не похож на тебя, надо постараться его понять. Понять другого — в этом заключается идея воспитания толерантности и состоит смысл проекта Людмилы Улицкой. А понимание, разумеется, опирается на знание. Различия в привычках, в одежде, еде разных народов, раньше разнесенные в пространстве и во времени, в современном мире как будто собрались воедино. С разнообразием нужно что-то делать, то есть как-то его принимать. Что значит «как правильно», если правила могут быть разные, если другие не отдалены от нас, но рядом с нами? И главное, что нас, столь разных и непохожих, объединяет, что стоит за отличиями, что, в конечном счете, позволяет понять и принять другого?



ДЕТСКИЙ ПРОЕКТ

Людмила Улицкая

А. ГРИГОРЬЕВА

ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО ЧУЖИМ
СТОЛАМ

23

7-10 11-14

Григорьева А.
Путешествие по чужим столам

Рудомина, Эксмо, 56 с. Переплет. Формат 70x100/16

Это книга о еде, о связанных с ней обычаях и традициях и о многом другом.





24

11-14 15-17

**Жвалевский А. / Мытько И.****Здесь вам не причинят никакого вреда***М.: Время, 512 с. Переплет. Формат 84x108/32*

Андрей Жвалевский и Игорь Мытько написали «воспитательную страшилку», которая призвана избавить детей от всех страхов: ведь герои книги занимаются именно тем, что борются с детскими ночными кошмарами, которые в их фантазмагорическом мире обретают плоть. Правда, потенциальные читатели книги по возрасту ближе, скорее, к героям-курсантам страшно секретного подразделения охотников за кошмарами, чем к тем, кому эти кошмары по ночам снятся. 2006 — премия «Заветная мечта» в номинации «Самое смешное произведение».



25

4-6 7-10

Кургузов О.**Рассказы маленького мальчика***М.: Астрель, 208 с. Переплет. Формат 84x108/32*

В эту книгу прекрасного детского писателя Олега Кургузова (1959–2004) вошли: цикл рассказов «Рассказы маленького мальчика», за которые писатель получил Международную литературную премию имени Януша Корчака, и солнечные сказки, объединенные в цикл «Серебряная нить».



7-10 11-14

26

КЛАССИКИ: Лучшие стихотворения современных российских писателей для детей

М.: Детская литература, Зебра-Россия, 240 с. Переплет. Формат 84х92/16



7-10 11-14

27

КЛАССИКИ: Лучшие рассказы современных российских писателей для детей

М.: Детская литература, Зебра-Россия, 176 с. Переплет. Формат 84х92/16

Классики

Самый знаменитый двухтомник последних лет. В него вошли короткие и забавные произведения современных писателей, работающих на ниве детской литературы. Это, пожалуй, самый полный портрет современной русской детской литературы, самое разнообразное ее собрание.

2003 — победа на конкурсе «Книга года»
(номинация «Вместе с книгой мы растем»)



28

4-6 7-10 11-14

Кружков Г.
Рукопись, найденная в капусте

М.: Время, 576 с., Переплет. Формат 84x108/32

Это книга для взрослых, которые еще не разучились читать вместе с детьми. «Весна наступила» — типичное чтение для взрослых. «Весна наступила на кончик хвоста тотчас заоравшего громко кота» — а это для тех взрослых, которые умеют читать вместе с детьми. В новой книге стихов и сказок Григория Кружкова — известного поэта, писателя и переводчика — есть много такого, чем правильным взрослым захочется немедленно с детьми поделиться. «Один ученый садовод усовершенствовал компот...», «Летела ворона, присела на пень. Эх, спел бы я дальше, да что-то мне лень». Не бойтесь, дети и взрослые, Григорию Михайловичу петь не лень, он шутит. Он напел эту книжку, готов напеть и следующую, если эта покажется интересной. «Если дети второй час подряд чересчур себя смиренно ведут...», взгляните, не читают ли они «Рукопись, найденную в капусте»?

29

4-6 7-10

Кружков Г.
Нос Картошкой

М.: Драфа-Плюс, 96 с., Переплет. Формат 84x108/16

Читателей этой книги ждут необычные приключения и встречи с доблестным псом Барклаем, фермером Джимми, слепым музыкантом Нос Картошкой и многими другими жителями волшебной и загадочной Страны Рутабага.



4-6 7-10

Кушак Ю.
Стихи

Кушак Ю. Стихи. М.: Эксмо, 128 с. Переплет. Формат 84x108/16.

В книге собраны лучшие стихи и сказки в стихах замечательного поэта, классика отечественной детской литературы Юрия Кушака.

30

СВЕТЛАНА ЛАВРОВА



7-10 11-14

Лаврова С.
Кошка до вторника

Екатеринбург: «Сократ», 200 с. Переплет. Формат 60x84/16.

«Кошка до вторника» в 2007 году вышла в финал Национальной премии «Заветная мечта» (номинация «Самое смешное произведение»)

31



7-10 11-14

Лаврова С.
С лягушками не расставайтесь

М.: Дрофа-Плюс, 96 с. Переплет. Формат 84x108/16.

32

Светлана Лаврова

Светлана Лаврова отличается удивительным умением органично вписывать сказку в узнаваемый мир. Отличительные черты сказок Лавровой — увлекательный сюжет, забавные или страшные сверхъестественные существа, волшебные предметы, невероятные превращения. А еще — много доброго смеха, неожиданно емкие и глубокие размышления о жизни и преодолевающая все трудности вера героев книги в друзей и в себя.



33

4-6 7-10

Левин В.
Это очень интересно!

СПб.: Златоуст, 104 с. Переплет. Формат 190х260

Составленная известным поэтом и педагогом Вадимом Левиным хрестоматия для начинающих читать на русском языке предназначена прежде всего тем детям, для кого русский язык является не родным или не основным. Книга призвана помочь таким ребятам вписаться в русскую литературную традицию, культуру. Тем не менее замечательный подбор самого, кажется, лучшего, что может предложить русская детская литература, делает эту книгу интересной и полезной для всех юных читателей, независимо от их родного языка и читательских навыков. В комплект входят также «Методические подсказки» для взрослых и аудиодиск.



34

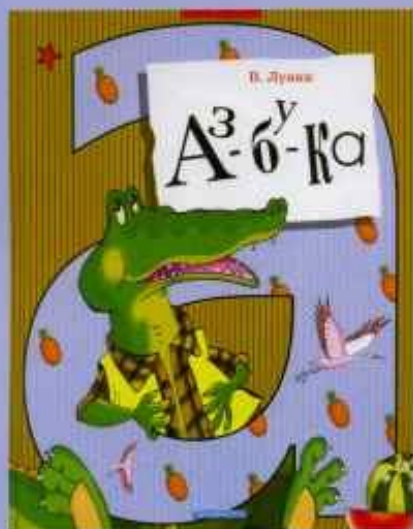
4-6 7-10



Левин В.
Глупая лошадь

М.: Октопус, 64 с. Переплет. Формат 70х120/32

Самая знаменитая книга поэта и педагога Вадима Левина, которая вот уже скоро сорок лет живет и переиздается с неизменным успехом. В сборник вошли «Переводы, пересказы и подражания с английского». Классические иллюстрации Спартака Калачева.



4-6



35

Лунин В.
Аз-бу-ка!

М.: Дрофа-Глас, 64 с. Переплет. Формат 84x108/16

В книгу поэта, прозаика и переводчика Виктора Лунина вошли веселая игровая азбука и удивительно трогательные озорные стихи для малышей.



7-10

11-14

36

Махотин С.
Вирус ворчания

СПб.: Детгиз-Лицей, 160 с. Переплет. Формат 84x90/16

Вашему вниманию предлагается повесть, в которой что ни глава — то совершенно правдивая, но чаще — невероятная история.

«...Я вспомнил дом, где мы жили... Где все друг друга знали, здоровались друг с другом, а если в какой-нибудь квартире пекли пирог, соседям непременно доставалось по кусочку.

Я вспомнил много разных историй: веселых и грустных, а иногда просто сказочных. Или, как принято теперь говорить, — фантастических.

И так мне захотелось про все про это рассказать, что я сел и написал эту книжку...»

Сергей Махотин

2007 год — совет по детской книге России единогласно решил занести эту книгу в Почетный список (Honour List) Международного совета по детской книге.



11-14 15-17

Минаев Б.
Гений дзюдо

М.: Время, 336 с. Переплет. Формат 70х108/32

Своя личная мифология, свой Олимп, свои боги и герои есть у каждого писателя. И в нашей отечественной традиции («Детство» Льва Толстого, «Детство Темы» Гарина-Михайловского, «Другие берега» Набокова), и в современной западной прозе (новеллы и повести Уильяма Сарояна, Туве Янссон, Сью Таунсенд) — опознавательными знаками такой литературной мифологии всегда служили подробность и яркость каждой детали, глубина погружения в давно ушедший мир — сквозь мощную лупу психоанализа. Книга известного журналиста и писателя Бориса Минаева продолжает эту литературную традицию по-новому — милый и уютный мир «советского ретро» наталкивается здесь на подводные камни комплексов и иллюзий человека нового времени.

37



7-10 11-14

Москвина М.
Моя собака любит джаз, или Жизнь
и приключения милиционера Караваева

М.: Гантри, 192 с. Переплет. Формат 60х90/16

«Моя собака любит джаз, или Жизнь и приключения милиционера Караваева» — смешные, фантастические, остро сюжетные рассказы Марины Москвиной, награжденные международным дипломом Ганса Христиана Андерсена. Герои этих историй — удивительные люди. Достаточно взглянуть на мир их глазами, и мир переворачивается с ног на голову. А может быть, наоборот, благодаря главным героям этой книги, Андюхе Антонову и милиционеру Караваеву, все встает на свои места и наступает вселенская гармония.

38



15-17

Москвина М.
Учись видеть

М.: Гантри, 240 с. Переплет. Формат 70х90/16

Марина Москвина — автор детских и взрослых книг, романа «Гений безответной любви», повестей-странствий: в Гималаи — «Небесные тихоходы», в Японию — «Изголовь из травы», в Непал — «Дорога на Аннапурну». Книга на любой возраст — «Моя собака любит джаз» была удостоена Международной золотой медали Андерсена. Около десяти лет на «Радио России» она выходила в эфир с авторской развлекательно-философской программой «В компании Марины Москвиной» и десять лет вела мастер-класс по развитию творческих способностей и обучению искусству письма в Институте современного искусства на факультете журналистики. Свою новую книгу она посвящает ученикам, которыми можете стать и вы, если захотите.

39



15-17

Мурашова Е.
Класс коррекции

М.: Самокат, 192 с. Переплет. Формат 60х84/16

Повесть Екатерины Мурашовой «Класс коррекции» сильно выделяется в общем потоке современной отечественной подростковой литературы. Тема детей — отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может.

Мурашова не развлекает читателя, не заигрывает с ним. Она призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознать себя как человека, личность, гражданина.

40



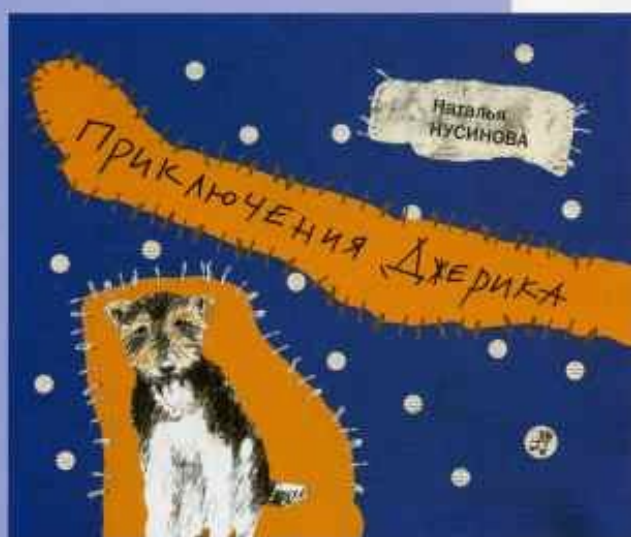
4-6 7-10

41

Муха Р.
Немного про осьминога

М.: Октопус, 64 с. Переплет. Формат 70x120/32

Веселые, озорные, смешные и очень талантливые стихи замечательной поэтессы Ренаты Мухи, которые уже становятся классикой детского чтения.



7-10 11-14

42

Нусинова Н.
Приключения Джерика

М.: Самолет, 128 с. Переплет. Формат 108x84/16

Автобиографическая повесть Натальи Нусиновой — о герое фильма «Внимание, черепаха!» фокстерьере Джерике, о семье, доме, дворе и стране, в которой прошло «советское детство» автора.

Эта книга перекидывает мостик между нашим временем и той эпохой, из которой в большей или меньшей степени вышли все мы, жители современной России.



7-10

11-14



43

Седов С.

Сказки несовершенного времени

М.: Гаятри, 96 с. Переплет. Формат 60х84/16

Сергей Седов

Сергей Седов, возможно, — самый удивительный сказочник нашего времени. Его произведения поражают неподдельной вневременной искренностью. «Чует мое сердце, по нему плачет вечность», — говорит о Седове Марина Москвина. Сказки его коротки и афористичны, события в них удивительны и позволяют назвать сказки Седова начальным курсом психологии.



7-10

11-14



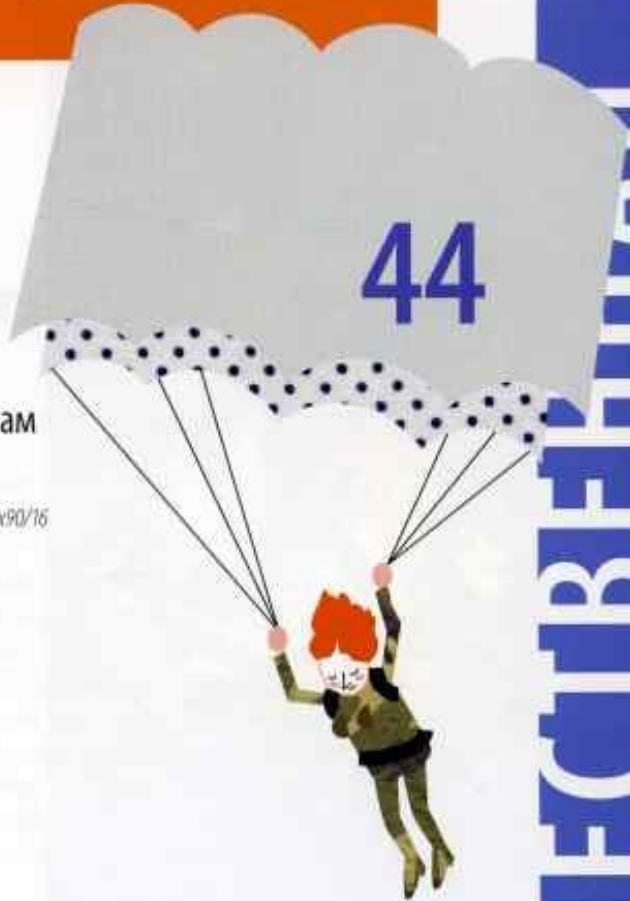
44

Седов С.

Сказки про мам

М.: Самокат, 72 с.

Переплет. Формат 84х90/16





11-14

45

Сухова Е.
Приключения Растяпкина
Экзамен на выживание

СПб.: Азбука-классика, 208 с. Переплет. Формат 60x84/16

Полуфантастически-полусказочные детективно-приключенческие истории о юном супергероине Семене Растяпкине и его верном говорящем хомяке Федоре. Семен Растяпкин — это вам не Джеймс Бонд! Семен хоть и мальчишка, но настоящий супергерой. Недаром он закончил секретную академию! Трепещите, бандиты, — супергерой Растяпкин на тропе войны!



11-14

46

Сухова Е.
Приключения Растяпкина
Идеальная ловушка

СПб.: Азбука-классика, 224 с. Переплет. Формат 60x84/16



7-10



47

Усачев А.
Великий могучий русский язык

М.: Экмант Россия, 112 с. Переплет. Формат 70х90/16

Собрание стихов, основанных на идиоматических выражениях. Очень смешно и полезно.



7-10



48

Усачев А.
Зоология для детей

М.: Экмант Россия, 144 с. Переплет. Формат 60х90/8

Сложная наука зоология изложена Андреем Усачевым — известным детским поэтом и писателем — весело, легко и увлекательно. На все вопросы есть замечательные ответы в стихах! А иллюстрации Алексея Шевченко помогут ребенку 6-9 лет познакомиться с основными понятиями зоологии и пробудят интерес к самой науке.



7-10

11-14



49

Усачев А.
Прогулки по Третьяковской галерее

М.: Дрофа-Плюс, 120 с. Переплет. Формат 70х90/12

Эта книга — одновременно сборник стихов и художественный альбом, в котором представлены самые известные из шедевров, выставленных в Государственной Третьяковской галерее. Каждую репродукцию сопровождает остроумное стихотворение Андрея Усачева, который предлагает по-новому взглянуть на знакомые с детства сюжеты.



50

7-10 11-14

Школьные «приколы». Антология

М.: Самовар, 112 с. Переплет. Формат 60х90/16

В сборник коротких юмористических рассказов и стихов на школьную тему вошли произведения Сергея Георгиева, Олега Кургузова, Бориса Заходера, Виктора Голявкина, Сергея Михалкова, Марины Дружининой, Леонида Каминского, Агнии Барто, Марка Тарловского, Андрея Усачева, Олега Тихомирова.



51

7-10 11-14

Это город Ленинград!

СПб.: Детгиз-Лицей, 320 с. Переплет. Формат 70х100/16

Книга составлена из произведений классиков детской литературы — Маршака, Чуковского, Хармса, Олейникова, Л. Пантелеева, Шварца, Будогоской и других — и классических иллюстраций художников, современников этих писателей: Лебедева, Конашевича, Замирайло, Радлова, Эвенбах, Малаховского... Эта книга для тех, кто помнит, что с названием «Ленинград» связано немало замечательных страниц в истории великого города. Однако это не сборник каких-то исторических произведений, а книга веселых и серьезных стихов, рассказов и сказок, которые вместе создают для детей поэтический образ Ленинграда.



52

7-10



Буццати Д.
Невероятное нашествие медведей на Сицилию

М. Самонат, 112 с. Переплет. Формат 70х100/16

Под пером Дино Буццати — одного из самых значительных итальянских авторов XX века — повествование о том, как медведи спустились с гор в мир людей, где правит ложь и коррупция, сказка-аллегория «Невероятное нашествие медведей на Сицилию», превращается в рассказ об очень уж человеческой войне. Тонкая, мудрая и невероятно актуальная сказка-аллегория Дино Буццати с прекрасными авторскими иллюстрациями широко известна за пределами Италии. На русском языке книга вышла в переводе лауреата Государственной премии Министерства культуры Италии за перевод (2005), кавалера ордена «За заслуги перед Республикой» (Италия) Геннадия Киселева (проза) и Марии Аннинской (стихи).



53

11-14 15-17

Гордер Ю.
Мир Софии

СПб.: Амфора, 655 с. Переплет. Формат 84х108/32

Книга норвежского писателя Юстейна Гордера адресована прежде всего детям, но будет интересна и взрослым. Это захватывающий рассказ о таком сложном предмете, как философия. История мировой мысли предстает здесь как череда неожиданных открытий, которые совершает главная героиня — девочка по имени София, — получая письма от незнакомого, загадочного философа.

ЗАРВУБЖНАВЛМТЕРАТУРА



11-14 15-17

Иссерлис С.

Всеядные диковины про Баха и Бетховена

СПб.: Азбука-классика, 224 с. Обложка. Формат 76x100/32

Забавные и увлекательные рассказы известного английского музыканта про жизнь и творчество великих композиторов. Бах, Моцарт и Бетховен, Шуман, Брамс, Стравинский откроются вам с неожиданной стороны.

56



7-10

Клайва Р.

И не забывай гладить котенка

М.: Самокат, 64 с., формат 60x84/16

Книга «И не забывай гладить котенка» получила самую престижную норвежскую премию — Союза критиков как лучшая детская книга и премию Министерства культуры Норвегии как лучшая книжка-картинка. В Норвегии книга вот уже несколько лет используется как учебное пособие для педагогов, преподающих в начальной школе. В России психологи, прочитавшие книгу, предложили ставить на подобные произведения знак «Полезно для жизни» — свидетельство одобрения специалистами, родителями и детьми.

57

11-14 15-17

Колфер О.
Четыре желания*М.: Иностранка, 318 с. Переплет. Формат 84x108/32*

Эта повесть ирландского писателя неожиданна уже тем, что начинается... со смерти героини. Но не спешите пугаться — мрачного в этой сказке ничего нет, а вот смешного — хоть отбавляй. Написанная в современном, динамичном стиле книга Колфера рассказывает о вечных ценностях — доброте, сострадании, прощении — без унылой назидательности и с неподражаемым ирландским юмором на языке поколения интернета и MTV.

11-14

Кромптон Р.
Этот Вильям!*М.: Время, 352 с. Переплет. Формат 84x108/32*

Английская писательница Ричмал Кромптон известна прежде всего веселыми рассказами о Вильяме Брауне. Этого неистощимого на выдумки героя, британского Тома Сойера, полюбили и дети, и взрослые. На русском языке истории публикуются впервые и явятся открытием для читателей всех возрастов.



Король Артур и
Зрячий камень



Король Артур и
золотое кольцо



Король Артур и
Крестовый поход

Кроссли-Холланд К. Трилогия о короле Артуре

Современный английский писатель Кевин Кроссли-Холланд предлагает читателям свою версию истории легендарного короля Артура и его рыцарей. Необычность его трилогии состоит в том, что жизнь «Короля былого и грядущего» мы видим глазами его тезки и далекого потомка, оруженосца а затем и рыцаря Артура, живущего во времена Крестовых походов. Мальчик-сирота, впервые узнавший о великом герое, увидев его в волшебном камне-зеркале, неожиданно находит много параллелей в судьбе короля Артура и в своей собственной. Но параллели не означают полного повторения, и юный оруженосец хорошо это понимает, живя наяву собственной жизнью, совершая постоянно собственный выбор в соответствии с понятиями долга и чести, которые не различаются у двух Артуров. В трилогии содержатся подробные описания средневекового быта, нравов, жизненного уклада.

11-14



60

Король Артур и Зрячий камень

М.: Эмант Россия, 400 с. Переплет. Формат 60х90/16

11-14



61

Король Артур и Золотое кольцо

М.: Эмант Россия, 448 с. Переплет. Формат 60х90/16

11-14



62

Король Артур и Крестовый поход

М.: Эмант Россия, 480 с. Переплет. Формат 60х90/16



Мальмузи Л.
Неандертальский мальчик

Невероятно смешной сериал итальянского писателя Лучано Мальмузи рассказывает о жизни неандертальского мальчика в глухие доисторические времена. Мальмузи удается совместить в своих книгах достоверные детали неандертальской жизни с духом современной юмористической школьной повести. Книги проиллюстрированы карикатуристом Николаем Воронцовым, который дарит произведению дополнительные комические смыслы и немало украшает замечательный текст.



7-10 11-14 Я

**Неандертальский мальчик
в школе и дома**

СПб.: Азбука-классика, 224 с. Переплет. Формат 60x84/16

63



7-10 11-14 Я

**Неандертальский мальчик,
или Большой поход**

СПб.: Азбука-классика, 224 с. Переплет. Формат 60x84/16

64

7-10 11-14 Я

**Неандертальский мальчик
и Кроманьонцы**

СПб.: Азбука-классика, 224 с. Переплет. Формат 60x84/16

65



66

7-10 11-14

Линдо Э.
Манолито Очкарик

М.: Самокат, 160 с. Переплет. Формат 60x84/16

«Манолито Очкарик» — прежде всего честное и ироничное повествование о повседневности, увиденной и осмысленной современным ребенком, в чьем сознании телевизионные клише переплетаются с наблюдениями за реальным миром, плодами домашнего и школьного воспитания и собственной жизненной философией. Символ современной испанской литературы для детей, Манолито олицетворяет собой ребенка нашего времени, узнаваемого и сверстниками, и их родителями — независимо от того, в какой стране они живут.



67

11-14 15-17

Маркмор Р.
Новобранец

М.: Экмонт Россия, 384 с. Переплет. Формат 60x90/16

Из-за своего вспыльчивого характера Джеймс Чоук постоянно впутывается в серьезные переделки. Наконец, благодаря стечению обстоятельств, он попадает в «Херувим» — детское суперсекретное подразделение британской разведки МИ-5 — и получает возможность проявить себя с лучшей стороны. Но это будет очень нелегко...

На свете существует немало рассказов о детях-шпионах. Но эта история могла произойти на самом деле. Роберт Маркмор живет в Лондоне и работает частным детективом. «Новобранец» — его первая книга, к которой уже написаны продолжения (они будут изданы на русском языке в скором времени).



11-14

Монтеле Ю.
Профессия — призрак

М.: ОГИ, 248 с. Переплет. Формат 60x84/16

68

Французская пародия на английский готический роман. Дело происходит в Шотландии. Герой книги, двенадцатилетний мальчишка по имени Джон, потеряв всех своих родных, решает отправиться в путешествие. Застигнутый проливным дождем, он прячется на чердаке старой башни таинственного замка Малвенор. События, разворачивающиеся дальше, столь неожиданны, что даже самый искушенный читатель не сможет предсказать, чем закончится вся эта история.



11-14

15-17



Мурлева Ж.-К.
Река, текущая вспять

М.: Самокат, 224 с. Переплет. Формат 70x108/32

69

Чтобы взять каплю воды из реки, текущей вспять, каплю, способную сделать человека бессмертным, герой книги, маленький лавочник Томек, совершит долгое и сложное путешествие. Пройдя через множество препятствий, он станет смелым, стойким, находчивым юношей, найдет свою любовь и приобретет настоящих друзей, прежде чем поймет, что смерть — не больше и не меньше, чем часть жизни.



70

7-10 11-14

Мюрай М.-О.
Голландский без проблем

М.: Самокат, 80 с. Переплет. Формат 60x84/16

Родители порой бывают слишком уверены в своей правоте, думая, что детская жизнь — легкая и безоблачная, что в ней нет никаких проблем. Но в неожиданной ситуации «всемогущие взрослые» вдруг теряются.

Мари-Од Мюрай

Мари-Од Мюрай живет в Орлеане, она замужем, у нее трое детей — два мальчика и девочка. Появившись на свет в Гавре в 1954 году в семье писателя и журналистки, Мари-Од Мюрай пишет всю жизнь. Ее первая книга «Переход» вышла в 1985 году и была адресована взрослой публике, но уже в следующем году она начинает писать для детей. За прошедшие с этого момента двадцать лет Мари-Од Мюрай написала более тридцати романов, а также множество повестей, новелл, рассказов, и вошла в число наиболее популярных в Европе авторов, пишущих для детей и юношества, — ее книги рекомендованы для чтения в школе министерствами образования Франции, Бельгии, Швейцарии, Канады.



71

11-14 15-17

Мюрай М.-О.
O, boy!

М.: Самокат, 240 с. Переплет. Формат 60x84/16

Трое детей — сестры Виктория и Моргана и их старший брат-вундеркинд Симеон, оставшись без родителей, предпринимают отчаянные попытки сохранить семью и избежать помещения в приюты, что грозило бы им расставанием. Для детей Морлеван есть только один способ не разлучаться — найти какого-нибудь родственника, который согласился бы их усыновить.



74

11-14

**Чарли Бон.
Призрак из прошлого**

С-Пб.: Азбука-классика, 464 с. Переплет. Формат 60х90/16

Дженни Ниммо родилась в Винзоре, работала преподавателем в Италии, а сейчас живет с мужем и тремя детьми на старой перестроенной мельнице в Уэльсе. Многие истории Дженни Ниммо отмечены премиями и экранизированы, но всемирную известность писательнице принесли книги об удивительных приключениях десятилетнего мальчика Чарли Бона. Они неоднократно входили в список бестселлеров «New York Times» и «Book Sense» и на сегодняшний день проданы общим тиражом более двух миллионов экземпляров. Сериал Дженни Ниммо относится к популярному нынче жанру историй о волшебных школах. Тем не менее книги о приключениях юного Чарли Бона нельзя назвать вторичными, повторяющими уже известные сюжеты.



75

**Пеннак Д.
Как роман**

М.: Самокат, 196 с. Обложка. Формат 50х90/16

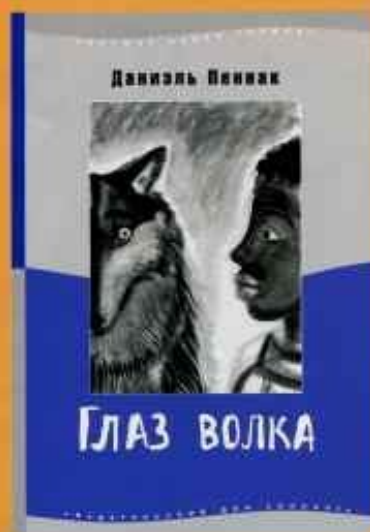
Эта книга — размышление о месте литературы в современной жизни.

Книга, изменившая представления миллионов преподавателей, библиотекарей и просто читателей планеты о том, почему не читают дети, и вселившая надежду на возрождение читателей как класса. В своей книге «Как роман» Даниэль Пеннак щедро делится методами столь же простыми, сколь и результативными. Пеннак-педагог блестяще воплотил эти методы в школе и научил любви к чтению своих учеников. Пеннак-писатель заставил читать и любить свои книги весь мир.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Даниэль Пеннак

Даниэль Пеннак родился в 1944 году в Касабланке (Марокко) в семье военного. По происхождению корсиканец. Детство и юность он провел в гарнизонах во французских колониях — в Африке и в Юго-Восточной Азии. Образование Пеннак получил в Ницце. Работал он резчиком по дереву, таксистом, художником-иллюстратором, более 25 лет он был учителем в Париже и Суассоне, по большей части занимался с детьми с задержками в развитии. Первые его литературные опыты были отвергнуты в большинстве редакций, но один ведущий редактор прислал автору аргументированный разбор его произведения и посоветовал совершенствовать его явный литературный дар. Два года, с 1978 по 1980, Даниэль Пеннак провел в Бразилии, где и решил для себя писать книги для детей. К этому периоду и относятся его известные книги «Собака Пес» (1982) и «Глаз волка» (1984).



11-14

76

Пеннак Д. Глаз волка

М.: Самокат, 96 с. Переплет. Формат 60x84/16

В парижском зоопарке происходят невероятные события: одноглазый полярный Волк и маленький мальчик Африка, обладающий удивительным даром рассказчика, находят общий язык и делятся друг с другом историями, одна удивительнее другой.

Оставаясь по разные стороны решетки зоопарка, Волк и мальчик сломают клетку недоверия и подозрительности — клетку, в которой может оказаться каждый и из которой поодиночке не выбраться.

Поразительная по глубине современная повесть о дружбе — одна из любимых современных книг детей Европы — прекрасное начало для разговора о том, как огромен и в то же время мал и хрупок мир, который нас окружает. О том, как бережно нужно относиться к внутреннему миру каждого, кого встречаешь на своем пути.



11-14

Пеннак Д.
Собака Пёс

М.: Самокат, 176 с. Переплет. Формат 60x84/16

В этом мире, где несчастных собак постоянно подстерегают опасности: падающие холодильники, ревущие автомобили, ловцы бродячих животных и просто злые люди, выжить — уже большое дело. Но просто выжить — этого мало.

У каждой настоящей собаки есть в жизни главная цель. Маленький пес, герой этой книги, пройдет долгий путь от свалки под Ниццей до парижской квартиры, прежде чем достигнет этой цели — воспитать себе настоящего друга. Об этом — фантастическая и одновременно правдивая история, рассказанная французским писателем Даниэлем Пеннаком.

77



4-6 7-10

Рэде П.
Все о непослушных принцессах
и коварных драконах

СПб.: Азбука-классика, 784 с. Переплет. Формат 70x100/16

В королевстве скандал! Принцесса сбежала из дворца! И не куда-нибудь, а в заколдованный лес, к драконам. Неужели служить этим коварным существам лучше, чем ждать прекрасного принца? Тем более когда драконы воюют с колдунами королевства. В такое опасное время может произойти все что угодно. Короля украдут, очередной жених попытается спасти ситуацию, ведьма Морвен (кстати, очень молодая и хорошенькая) подружится с драконами, колдуны будут колдовать, колдовать, колдовать...

78



Ульф Старк

Ульф Старк — шведский писатель, лауреат многочисленных престижных литературных наград, широко известен на Западе и пока мало известен у нас. Лирическая и динамичная проза Старка отличается тонким психологизмом.

11-14

Старк У.

Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?

М.: Самокат, 128 с. Переплет. Формат 60x84/16

В повести «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» мальчик нашел себе дедушку и сумел сделать его, пусть ненадолго, счастливым.

Мама Сикстена из одноименной повести больше не живет с ним и его отцом. Сикстен видит, что отец одинок и несчастен. Он не может сидеть сложа руки и ждать. Вместе со своим другом он хочет помочь слишком скромному отцу справиться с затянувшимся одиночеством.

Две повести по-разному говорят об одном: заботиться и дарить радость близким, быть полезным дорогим тебе людям — без этого нельзя жить, именно это и есть источник настоящей радости.

79



11-14

15-17



80

Превьер Ж., Лей М., Деснос Р., Руа К., Обальдиа Р. де

Стихи французских поэтов для детей

М.: Самокат, 80 с. Переплет. Формат 50x90/16

Французские стихи для детей большая редкость в нашей стране. Можно без преувеличения сказать, что их практически не существует на нашем книжном рынке (и, к сожалению, в детском и взрослом читательском сознании). Давно уже настало время, представить большой читательской аудитории как избранное из того, что уже было опубликовано, так и новые переводы. Этим целям и должна служить книга, в которую вошли стихи для детей признанных классиков французской поэзии XX века: Жака Превьера, Мадлен Лей, Робера Десноса, Клода Руа и Рене де Обальда. Тайлер В.



Хроники Гринвича

81

11-14

Тайлер В.
Хранители Времени

М.: Эгмонт Россия, 384 с. Переплет. Формат 60х90/16

Мир Хранителей Времени скрыт от людей, и человечество не знает о важной миссии Хранителей. Если б не их ежедневная тайная работа, мир давно рухнул бы в первозданный хаос. Хранители умеют видеть связь прошлого, настоящего и будущего, но изгой-злорекки, живущие в их мире, о последствиях не задумываются, когда заходит речь об удовлетворении их сиюминутных желаний и прихотей. Но народ Хранителей стоит на страже времен и порядка: и взрослые, и даже дети готовы, рискуя собой, сделать все, лишь бы не дать нарушиться порядку вещей.



11-14

Тайлер В.
Новые приключения Хранителей Времени

М.: Эгмонт Россия, 432 с. Переплет. Формат 60х90/16

82



11-14 15-17



83

Томлинсон Т. Лунные Всадницы

М.: Эгмонт Россия, 304 с. Переплет. Формат 60х90/16

Лунные Всадницы — это отряд бесстрашных девушек-воинов, наделенных магическим даром провидения, красотой, умом и отвагой. Захватывающий дух круговорот событий ввергает юных амазонок в невероятные приключения — вступая в борьбу за свою землю и великий город Трою, Мирина и ее подруги сталкиваются со множеством опасностей. Но помощь друзей, вера в добро и любовь помогают им преодолеть все преграды. Героические приключения, смертельные битвы, роскошные пиры и беззаветная любовь — все это делает книгу интересной и увлекательной.



11-14 15-17



84

Тор А. Остров в море

М.: Самокат, 288 с. Переплет. Формат 60х84/16

Рассказ о событиях Второй мировой войны заставляет читателей задуматься над прошлым, настоящим и будущим. Повесть «Остров в море» — это история девочек из австрийских евреев, которых приняли и спасли шведские семьи, это взгляд на большой и поначалу чужой мир, в который попадают оторванные от семьи дети. Двенадцатилетняя Штеффи и семилетняя Нелли полны надежд на счастливую и безопасную жизнь. Постепенно взрослея, девочки познают не только окружающий мир — тревожный и порой враждебный, — но и узнают самих себя. Те, кто будет читать эти ранящие душу страницы, получат своего рода прививку: можно надеяться, что они не поддадутся искушению подразнить ровесника, если он «не такой, как все».

По мнению Детского читательского жюри
2006–2007 г. — лучшая книга для старших подростков.

11-14 

Жаклин Уилсон
Девчонки в поисках любви

М.: Росмэн, 176 с. Переплет. Формат 84x108/32

85

11-14 

Жаклин Уилсон
Девчонки в слезах

М.: Росмэн, 204 с. Переплет. Формат 84x108/32

86

11-14 

Жаклин Уилсон
Девчонки в погоне за модой

М.: Росмэн, 247 с. Переплет. Формат 84x108/32

87

Жаклин Уилсон

Жаклин Уилсон — самая популярная в Великобритании подростковая писательница, лауреат множества литературных премий, в том числе и тех, что вручают сами юные читатели.

Популярность Уилсон зиждется на том, что она умеет говорить с девочками-подростками. Говорит без нравоучений и менторства на самые волнующие и трудные темы. Уилсон дает ответы на интересующие всех на свете девчонок вопросы, которые большинство юных читательниц даже родителям постесняется задать, — и эти ответы очень помогают миллионам девчонок во всем мире не совершать непоправимых ошибок, быть добрее и терпимее к окружающим, к родителям, к учителям. Книги Жаклин Уилсон помогают девочкам лучше понять себя самих.



Хоуи М.

Приключения Гермакса Тантамока

Может ли одна-единственная мышь изменить мир? Гермакс Тантамок любит простые удовольствия — кусочек сыра и чашечку ароматного кофе с пончиками поутру. Но однажды в его часовую мастерскую врывается прелестная искательница приключений Линка Перфлингер и одним махом переворачивает всю его жизнь. Впереди Гермакса ожидают неприятности и настоящие опасности. Ему придется стать бесстрашным, и дерзким, и находчивым. И, конечно же, ему предстоит спасти мисс Перфлингер. Но, конечно, одним-единственным приключением не закончится новая жизнь отважного мыша. Еще не раз предстоит ему спасти друзей, разрешить неразрешимые загадки и познать непознанное.

7-10 11-14

Хоуи М.

Время не ждёт

М.: Золотт Россия, 304 с. Переплет. Формат 60x90/16

7-10 11-14

Хоуи М.

Пески времени

М.: Золотт Россия, 320 с. Переплет. Формат 60x90/16

92

93



7-10 11-14

Свечников В.
Новый атлас «Времена года».
Флора и фауна России

М.: Махаон, 112 с. Переплет. Формат 70x100/8

95



11-14

Романова Т., Свечников В.
Новый атлас «Природа России»

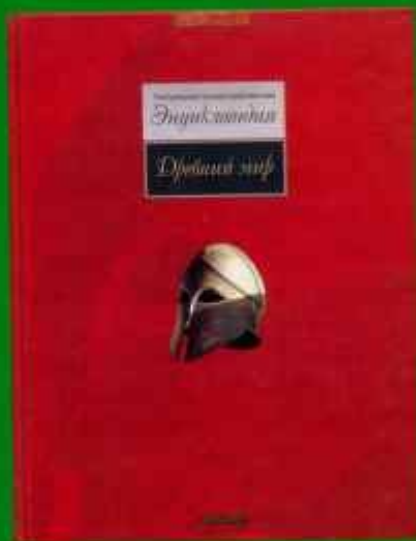
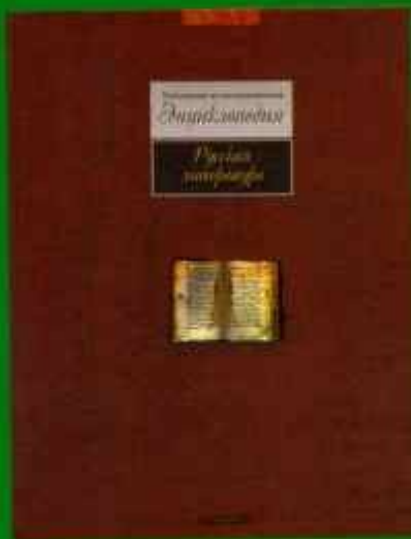
М.: Махаон, 136 с. Переплет. Формат 70x100/8

96

Уникальный атлас природы, который дает полное представление о флоре и фауне средней полосы России, а также позволяет проследить изменения, происходящие в жизни природы на протяжении всего года. От месяца к месяцу с переменой погодных условий природа преобразуется — так возникают двенадцать картин, на которых изображен один и тот же пейзаж, но в разное время года. У читателей появляется возможность не только познакомиться с животным и растительным миром этой местности, но и детально проследить за тем, какие изменения происходят в природе в зависимости от времени года.

Атлас «Природа России» знакомит читателей с богатейшей и разнообразной флорой и фауной нашей страны. В этой замечательной книге представлены все климатические и природные зоны России, а также их многочисленные обитатели: птицы, животные, рептилии. Увлеченно и с большой любовью рассказывается об их особенностях, образе жизни и повадках. Разнообразен и удивителен мир растений, с которыми встречаются читатели на страницах книги. Прекрасные, достоверные иллюстрации дают возможность лучше узнать природу родного края и научиться распознавать растения, птиц и других обитателей лесов, лугов и рек.

Текст написан эмоционально, легко и живо, что делает атлас не только ценным учебным пособием, но и увлекательной книгой, которую интересно читать как детям, так и взрослым.



Популярная иллюстрированная энциклопедия

Энциклопедии, как правило, бывают двух типов: систематические и алфавитные. В систематических история предмета излагается последовательно, шаг за шагом. Это в большей степени книги для познавательного домашнего чтения. В алфавитных легче найти ответ на конкретный вопрос, но мир такой энциклопедии расколот на термины, понятия, имена, события, которые не складываются в цельную картину. Необычность нашей энциклопедии — в соединении двух подходов. Вокруг статей, расположенных по алфавиту, возникают дополнительные информационные блоки, что позволяет не только найти нужный материал, но и воспринять его в общем контексте предмета. Принцип собирания общего через нанизывание отдельных разрозненных фрагментов хорошо знаком любому пользователю компьютера; главное — грамотно выстроить поисковую цепочку расширения информации. Ведь в современном обществе умение находить информацию важнее, чем просто знать. Наша энциклопедия — это не только концентрированное всеобъемлющее отображение предмета, но и попытка научить читателя ориентироваться в информационном потоке, выделять главное и отсеивать второстепенное, иными словами — собирать разрозненные знания в систему общих закономерностей. Не менее важной является попытка создать развивающую образовательную среду, пробудить интерес к предмету, сделать так, чтобы человек, прочитав небольшую статью, захотел пойти дальше, к другим книгам.

Открывают том красочные тематические развороты, в которых через визуальные образы даны самые общие представления о предмете. В этом разделе главное — иллюстрация как носитель синтезированной информации, как наглядное, образное воплощение ключевых понятий, своего рода «краткий курс в иллюстрациях», «введение в предмет», яркая увертюра к тому. Этот своеобразный калейдоскоп не только демонстрирует читателю структуру предмета, но и помогает увидеть его как часть общей картины мира, реалию жизни общества, выявить связи с другими науками.

Основной блок каждого тома — словарные статьи, расположенные в алфавитном порядке. Каждая статья выстроена от общего к частному, информативна, написана простым и выразительным языком. Рядом со статьей располагается дополнительный материал. Это могут быть интересные примеры и факты, цитаты, тексты, иллюстрирующие основную статью, углубляющие представление о теме, показывающие ее с разных

ракурсов. Система поиска информации выстроена таким образом, что читатель выйдет на нее любым способом: он может сразу найти ключевое понятие и познакомиться с контекстом, а может, наоборот, через контекст выйти на обобщающее слово. Помогут ему в этом приложения, где информация представлена в виде хроник и указателей, а также традиционная система внутренних отсылок. Алфавитно-систематический способ организации материала дает возможность использовать в энциклопедическом издании разные способы и формы подачи материала: от строго информативного до эмоционально насыщенного. Это позволяет внести в книгу элемент одухотворенности, включить те материалы, которые по каким-то причинам не было принято включать в энциклопедии как вид издания. Энциклопедия прекрасно иллюстрирована, причем иллюстрации во многих случаях создают углубленный информационный контекст. Дизайн книги, с одной стороны, выводит справочно-энциклопедическое издание на уровень высокохудожественного, а с другой — помогает даже неискушенному читателю легко ориентироваться в лавине информации, пробуждает интерес к предмету.



Древний мир

М.: Дрофа-Плюс, 832 с. Переплет. Формат 84x108/16



Русская культура

М.: Дрофа-Плюс, 816 с. Переплет. Формат 84x108/16



Русская литература

М.: Дрофа-Плюс, 608 с. Переплет. Формат 84x108/16

97

98

99



Современная иллюстрированная энциклопедия в 12 томах

«Современная иллюстрированная энциклопедия» — издание в своем роде уникальное. Оно предназначено и умным школьникам, и их родителям, и студентам, и учителям. Тома энциклопедии в сжатой форме охватывают все основные области человеческого знания: науку, технику, культуру, искусство, религию. Они включают описание всех стран нашей планеты, их историю и географию. Это научное справочное издание, тома которого не нумерованы, а представляют собой самостоятельные справочники, и каждый читатель может выбрать заинтересовавшие его отдельные книги. Статьи каждого тома расположены в алфавитном порядке. Для получения более полной информации применяется система ссылок на иные термины и понятия, данные отдельными статьями. Многие статьи энциклопедии проиллюстрированы фотоматериалами, рисунками, картами, схемами, графиками.

11-14 15-17

100

Техника

Росмэн, 490 с. Переплет. Формат 60x90/8

Биология

Росмэн, 560 с. Переплет. Формат 60x90/8

География.

М.: Росмэн, 624 с. Переплет. Формат 60x90/8

Литература и язык

М.: Росмэн, 584 с. Переплет. Формат 60x90/8

№	Код	Наименование	Цена	Кол-во, шт
Отечественная литература				
1	105009	Алексеев С. П. Рассказы из русской истории	114.00	
2	114922	Тихомиров О. Н. Победы русского оружия	118.00	
3	105010	Языческие боги, былинные герои, русские святые	114.00	
4	118385	Антология русской детской литературы в бт. Т. 1	396.00	
4	118387	Антология русской детской литературы в бт. Т. 2	396.00	
5	113315	Борисова М. И. Интереснее пешком. 33 стихотворения и 3 рассказа	208.00	
6	118322	Булычев Кир. Тайны истории	430.00	
7	118473	Благов В. Свободу Змею Горынычу!	80.00	
8	108756	Воскобойников В. М. Все будет в порядке	138.00	
9	113972	Воскобойников В. М. Летопись Москвы: история города в датах	480.00	
10	116753	Воскобойников В. М. Жизнь замечательных детей. Кн. 1	226.00	
11	116756	Воскобойников В. М. Жизнь замечательных детей. Кн. 2	226.00	
12	115836	Востоков С. Остров, одетый в джерси	174.00	
13	108725	Востоков С. В. Ветер делают деревья	128.00	
14	104642	Гиваргизов А. А. Мы так похожи	136.00	
15	118363	Гиваргизов А. А. Хитрый Зубов: Рассказы	220.00	
16	113803	Гиваргизов А. А. Тры-тры-тры, мы-автобус и другие	174.00	
17	108734	Гиваргизов А. А. Про драконов и милиционеров	174.00	
18	113316	Григорьев О. Е. Чудаки и другие	264.00	
19	85719	Григорьев О. Е. Стихи для детей	130.00	
20	105516	Тименчик В. Семья у нас и у других	186.00	
21	105514	Гостева А. Большой взрыв и черепахи	186.00	
22	105515	Кирсанова Р. Ленты, кружева, ботинки...	186.00	
23	105513	Григорьева А. А. Путешествие по чужим столам	186.00	
24	105909	Жвалевский/Мытько. Здесь вам не причинят никакого вреда	142.00	
25	105832	Кургузов О. Ф. Рассказы маленького мальчика	86.00	
26	65003	Классики: Лучш. стихи совр. детских писателей	128.00	
27	55817	Классики: Лучш. рассказы сов. дет. писателей	134.00	
28	118474	Кружков Г. Рукопись, найденная в капусте. Стихи и сказки	242.00	
29	118362	Кружков Г. М. Нос картошкой: Сказки о кладах, ковбоях, поросятах	220.00	
30	103801	Кушак Ю. Н. Стихи	232.00	
31	118300	Лаврова С. А. Кошка до вторника	140.00	
32	118364	Лаврова С. А. С лягушками не расставайтесь: Повести	244.00	
33	118477	Левин Вадим. Это очень интересно!: Хрест. +метод. реком. +2CD. 5-7 л	774.00	
34	65355	Левин В. А. Глупая лошадь	56.00	
35	118361	Лунин В. В. Аз-бу-ка	164.00	
36	113311	Махотин С. А. Вирус ворчания	126.00	
37	113690	Минаев Б. Д. Гений дзюдо	190.00	
38	110440	Москвина М. Л. Моя собака любит джаз	222.00	
39	86068	Москвина М. Учись видеть: Уроки творческих взлетов	230.00	
40	118329	Мурашова Е. Класс коррекции	126.00	
41	70188	Муха Рената. Немного про осьминога	78.00	
42	108586	Нусинова Н. Приключения Джерика	234.00	

43	103385	Седов С. Сказки несовершенно времени	100.00	
44	117092	Седов С. Сказки про мам	198.00	
45	113529	Сухова Е. Приключения Растяпкина, или Экзамен на выживание	144.00	
46	115069	Сухова Е. Приключения Растяпкина, или Идеальная ловушка	144.00	
47	108733	Усачев А. Великий могучий русский язык	174.00	
48	108724	Усачев А. Зоология для детей	208.00	
49	118327	Усачев А. А. Прогулки по Третьяковской галерее с поэт. Усачевым	336.00	
50	118567	Школьные "приколы". Сборник рассказов	136.00	
51	91182	Это город Ленинград: Стихи, рассказы, сказка, повесть	294.00	

Зарубежная литература

52	102878	Буцатти Дино. Невероятное нашествие медведей на Сицилию	234.00	
53	101810	Гордер Юстейн. Мир Софии: Роман об истории философии	266.00	
54	99494	Грипе Мария. Навозный жук летает в сумерках	138.00	
55	91595	Ибботсон Ева. Звезда Казани	186.00	
56	99566	Иссерлис Стивен. Всякие диковины про Баха и Бетховена	74.00	
57	105859	Клайва Р. И не забывай гладить котенка	136.00	
58	75738	Колфер Оуэн. Четыре желания	126.00	
59	75738	Колфер Оуэн. Четыре желания	126.00	
60	118654	Кроссли-Холланд Кевин. Король Артур и Зрячий камень	180.00	
61	118644	Кроссли-Холланд Кевин. Король Артур и золотое кольцо	180.00	
62	118655	Кроссли-Холланд Кевин. Король Артур и Крестовый поход	180.00	
63	77471	Мальмузи Лучано. Неандертальский мальчик в школе и дома	216.00	
64	99630	Мальмузи Лучано. Неандертальский мальчик, или Большой поход	196.00	
65	113530	Мальмузи Лучано. Неандертальский мальчик и Кроманьонцы	204.00	
66	114511	Линдо Эльвира. Манолито Очкарик	144.00	
67	88770	Маркмор Роберт. Новобранец	174.00	
68	99477	Монтеле Юбер. Профессия-призрак	152.00	
69	102879	Мурлева Жан-Клод. Река, текущая вспять	136.00	
70	108585	Мюрай Мари-Од. Голландский без проблем	104.00	
71	102876	Мюрай Мари-Од. O, boy!	160	
72	118476	Нёстлингер Кристине. Лети, майский жук!	98.00	
73	118417	Ниммо Дженни. Чарли Бон. Скелеты в шкафу	180.00	
74	118419	Ниммо Дженни. Чарди Бон. Призрак из прошлого	240.00	
75	83485	Пеннак Даниэль. Как роман	88.00	
76	79045	Пеннак Даниэль. Глаз волка	150.00	
77	79047	Пеннак Даниэль. Собака Пес	170.00	
78	118416	Рэде Патриция. Все о непослушных принцессах и коварных драконах	320.00	
79	79050	Старк Ульф. Умеешь ли ты свистеть, Йохана?	150.00	
80	102883	Стихи французских поэтов для детей	136.00	
81	118657	Тайлер Вэл. Хранители времени. Хроники Гринвича	180.00	
82	118659	Тайлер Вэл. Новые приключения Хранителей Времени	180.00	
83	117215	Томлинсон Тереза. Лунные всадницы	160.00	
84	104644	Тор Анника. Остров в море	198.00	
85	72023	Уилсон Жаклин. Девчонки в поисках любви	186.00	
86	88619	Уилсон Жаклин. Девчонки в слезах	186.00	

87	118440	Уилсон Жаклин. Девчонки в погоне за модой	186.00	
88	76192	Уилсон Жаклин. Девчонки гуляют допоздна	138.00	
89	118438	Уилсон Жаклин. Плохие девчонки	186.00	
90	73930	Уилсон Жаклин. Дневник Трейси Бикер	186.00	
91	91525	Функе Корнелия. Чернильное сердце	170.00	
92	117186	Хоуи Майкл. Время не ждет: Приключения Гермакса Тангамока	134.00	
93	118715	Хоуи Майкл. Пески времени	180.00	
94	78357	Хэддон Марк. Загадочное ночное убийство собаки	200.00	

Энциклопедии

95	103832	Новый атлас. Времена года. Флора и фауна России	362.00	
96	113092	Новый атлас. Природа России	422.00	
97	91465	Древний мир: Попул. илл. энциклопедия	1014.00	
98	91465	Русская культура: Попул. илл. энциклопедия	1014.00	
99	118336	Русская литература. Популярная илл. энциклопедия	1014.00	
100	115826	География. Современная иллюстрированная энциклопедия	570.00	
100	118451	Биология: Научно-популярная энциклопедия	570.00	
100	118450	Литература и язык: Энциклопедия	570.00	
100	118454	Техника: Научно-популярная энциклопедия	570.00	
		Итого:		

Внимание! Цены, указанные в каталоге могут изменяться в зависимости от отпускной цены издательства.
Точную сумму заказа можно уточнить у менеджеров отдела комплектования Межрегионального библиотечного коллектора

Банковские реквизиты:

ООО "Межрегиональный библиотечный коллектор"
109428 г. Москва, ул. Зарайская, д.47 корп.2
тел./факс (495) 721-38-56
P/c 40702810638360107216
Центральное ОСБ 8641/0847 Сбербанк России ОАО г. Москва
K/c 30101810400000000225 БИК 044525225 ИНН 7723543820 КПП 772301001
ОКПО 78008669 ОКВЭД 51.47, 52.47 ОГРН 1057747443698