



МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ - 2023

ИСТОРИИ ВЫДУМАННЫЕ И РЕАЛЬНЫЕ

2-5+

Валько. Пропавшая шляпа : сказочная история / пер. с нем Н. Нуровой ; ил. автора. - Москва : Махаон, 2012.

Заяц и Медведь – лучшие друзья. Они живут в необыкновенном месте – Волшебном лесу. Каждый день их ждут новые приключения, иногда опасные, но всегда захватывающие. Автор и художник Валько записал и проиллюстрировал удивительные истории о Зайце и Медведе. Так появились сказки Волшебного леса. У Медведя день не задался. Он потерял любимую счастливую шляпу, и теперь на его голову посыпались неприятности. Что же делать? Хорошо, что рядом лучший друг, который всегда поддержит! Вместе Заяц и Мишка обыскали Волшебный лес и сделали важное открытие: самые ценные вещи – дружбу, мужество, смелость – не унесёт даже очень сильный ветер.

ЛИТРЕС: <https://www.litres.ru/valko-2/propavshaya-shlyapa/>

Кадзуо Ивамура. 14 лесных мышей : Папа и мама, дед и бабуля и десять мышат – так и живём мышиною семьёй. Завтрак / пер. Елена Байбикова ; ил. автора. – Москва : Самокат, 2018. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2019 г.

«14 лесных мышей» – очень популярная в Японии и многих европейских странах серия книг о красоте повседневности и о жизни трёх поколений мышиною семейства: бабушки, дедушки, мамы, папы и ещё десятка мышат. В первой книге серии «14 лесных мышей. Завтрак» – все члены семьи просыпаются утром, кто раньше, кто позже. У всех есть свои привычные дела и роли: шестеро мышат отправляются за свежими ягодами, мама, бабушка и две старших дочки пекут пирожки. Папа, дедушка и два мышонка варят грибной суп. И вот, стол полон вкусных угощений, можно позавтракать и начинать новый, полный событий

день! Всего несколько слов – и тысячи деталей на каждой странице. Книги Ивамуре напоминают миниатюрные кукольные домики, в которых хочется рассмотреть и потрогать каждую деталь, а каждое маленькое событие наполнено истинно японской философией и любованием жизнью в каждом её моменте.

Майя Кастелиц. Мальчик и дом : книжка-картинка. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2018. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2019 г.

Первая книга словенской художницы Майи Кастелиц. В ней нет слов, но есть история, загадочная и трогательная. Волшебные рисунки, наполненные игрой света и тени, делают осязаемой таинственную атмосферу старого дома и зовут отправиться навстречу неизведанному вместе с главным героем, маленьким мальчиком. Они расскажут о дружбе, о том, как найти дорогу друг к другу, а ещё – о том, что чудеса возможны, если у тебя открытое и храброе сердце.

Юлия Кузнецова. Ирочка : рассказы / худож. Ирина Гаврилова. – Москва : КомпасГид, 2020.

Мама бывают разные. Строгие, забывчивые, ласковые, умные, спешащие... А у Ирочки и её брата Максима мама – фантазёрка. Где бы ни оказывалась семья – на даче, у моря или в городе – им никогда не бывает скучно, всегда для них занятие находится: создавать пиратскую команду, объяснять улиткам дорогу к дому, побеждать дракона... А какая дочка может быть у такой мамы? Конечно, самая заботливая и изобретательная. Ирочка останавливает машины, чтобы защитить брата, готовит завтрак горному королю и в нужный момент загадывает самое важное новогоднее желание – не для себя, для мамы.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/uliya-kuznecova/irochka-63314931/>

Лорен Лонг. Отис / пер. с англ. Юрия Шипкова ; ил. автора . – Москва : Карьера Пресс, 2016. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2019 г.

Отис – весёлый тракторёнок, который очень любит свою работу. Но фермер купил новый большой жёлтый трактор, и Отис остался без дела. Его помощь теперь не нужна, и хозяин оставил его ржаветь в заброшенном уголке своего двора. А лучший друг Отиса, телёнок, заскучал без него. Однажды телёнок попадает в беду, и никто-никто не может ему помочь, даже новый могучий большой жёлтый трактор. Отис услышал крик телёнка о помощи и сразу же бросился на помощь другу...

Анна Пермякова. Поиграй с Мими /ил. автора. – Москва : Самокат, 2022.

Мой брат самый лучший! Добрый, сильный, смелый и умный. И он всегда со мной играет. Додо, поиграй с Мими! Додо? Трогательная и честная история о сёстрах и братьях, семье, поддержке, заботе и безусловной любви. Книга поможет наладить диалоги в семье, узнать и обсудить желания младших и старших детей, найти компромисс и согласие.

Алан Уиндрэм. Робот с красной кнопкой и гигантская катастрофа / пер. Дарья Налепина ; худож. Клоэ Холвилл-Хантер. - Москва : НИГМА, 2020. – Книга вошла каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2019 г.

Бенни – маленький робот. Он живёт на Планете Роботов вместе с мамой и любимой робокошкой Спарки. У него есть одна-единственная большая красная кнопка на животе, которую можно нажать только в случае настоящей ОПАСНОСТИ. Однажды утром бесследно исчезают все коты и кошки. Как же спасти своих любимых питомцев?

И для чего друзьям-роботам понадобится Самая Большая Железная Кошка?

И получится ли у Бенни наконец нажать на свою красную кнопку?..

Андрей Усачёв. Малуся и Рогопед : повесть-сказка / худож. Елена Станикова. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2018.

Хочешь изменить мир – измени одну букву! Обыкновенная девочка Маруся ужасно не любила ни с кем знакомиться, потому что, когда спрашивали её имя, приходилось отвечать: «Малуся». А однажды вместо Ромашковой улицы она оказалась в необыкновенной стране, где подружилась с коЛовой и моЛяком. Ещё много удивительного было в этой стране, где всем заправлял вовсе не безобидный таинственный волшебник. Найти друзей, преодолеть все препятствия и победить Рогопеда помогла Марусе талантливая художница Елена Станикова. Елена Вячеславовна – член Союза художников России, книги с её иллюстрациями многократно получали различные премии.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/andrey-usachev/malusya-i-rogoped-20031016/>

Терри Фэн. Ночной садовник / Эрика Фэн ; пер. Сергей Степанов ; ил. авторов. – Санкт-Петербург : Поляндрия, 2016. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2019 г.

Добро пожаловать на Гримлох-лэйн, где кое-что ВОЛШЕБНОЕ может изменить всё... и всех! Эрик и Терри Фэн – родные братья из Канады, художники и авторы детских книг. И над текстом, и над иллюстрациями

книги «Ночной садовник» братья работали вместе – обменивались идеями и дополняли друг друга. Прототипом главного героя стал их отец – профессор философских наук, гончар и писатель. Он очень любит природу, а его дом похож на джунгли. Отец братьев Фэн увлекается искусством бонсай, однажды он создал из камня и небольшого дерева композицию, которая напоминала пушистые многоуровневые облака. Чем не ночной садовник!

6+

Дарья Варденбург. Никита ищет море / худож. Олеси Гонсеровской. – Москва : Самокат, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2018 г.

Никита мечтал поехать на море, но его отправили в деревню – на всё лето. Он ещё никогда не оставался один так надолго – ему ведь всего семь! С новой бабушкой очень страшно. Она ведёт себя так, как будто Никита уже совсем взрослый. Но именно потому с ней так здорово разговаривать, мечтать и смотреть на звёзды с крыши.

И однажды бабушка открывает Никите свою тайну: оказывается, она знает, как добраться до моря!

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/darya-vardenburg/nikita-ischet-more-25102456/?ysclid=lhob700u8z725906030>

Кеннет Грэм. Ветер в ивах : сказочная повесть / пер. Виктор Лунин ; худож. Роберт Ингпен. – Москва : Махаон, 2016. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2012 г.

Герои этой смешной и грустной сказки – звери, наделённые трогательными и подчас смешными человеческими качествами.

Знаменитая сказка английского писателя Кеннета Грэма «Ветер в ивах» обрела в этом издании новую жизнь благодаря великолепным иллюстрациям австралийского художника Роберта Ингпена. Он получил всемирную известность как автор и иллюстратор более сотни различных книг. В 1986 году Р. Ингпен был удостоен Международной премии имени Х.-К. Андерсена за вклад в детскую литературу. В последнее время Р. Ингпен проиллюстрировал такие произведения классической литературы, как «Остров Сокровищ», «Книга джунглей», «Алиса в Стране чудес», «Приключения Тома Сойера», «Питер Пэн».

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/kennet-grem/veter-v-ivah-20688424/?ysclid=lhob1ho83a424373225>

Нина Дашевская. Тео – театральный капитан / худож. Юлия Сиднева. – Москва : Самокат, 2019. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2018 г.

Тео и вся его семья – театральные мыши. Они поселились в театре давным-давно, поэтому хорошо знают театр изнутри: оркестровая, костюмерная, балетная... Но большую часть времени Тео проводит на чердаке – там уютно мечтать о далёком настоящем море. И надо же так случиться, что оркестр собирается на гастроли именно туда!

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/nina-dashevskaya/teo-teatralnyy-kapitan-27094719/>

Кася Денисевич. Соседи : книжка-картинка/ ил. автора. – Москва : Карьера Пресс, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

«Если подумать, мой потолок – это чей-то пол, а мой пол – чей-то потолок. Если бы сквозь эту стену можно было протянуть руку, я бы, наверное, коснулась кого-то».

Так размышляет, разбирая вещи в новой квартире, героиня этой книги. Она задумывается о бесконечном разнообразии жизни, которая протекает совсем рядом с нами день и ночь, и о которой мы догадываемся зачастую только по стуку шагов и гулу голосов.

Кто они, наши соседи? Что они сейчас делают? Похожи ли на нас? Сможем мы стать друзьями или навсегда останемся в параллельных реальностях, разделенных тонкими стенками? Иллюстрации выполнены тушью, динамичные чёрно-белые иллюстрации стирают грань между реальностью и вымыслом. Оттого и сам город – мы можем лишь угадывать в башнях, домах и переулках Москву – предстает загадочным. Проходит ночь, и встаёт невероятный рассвет, а с новым днём у главной героини появляется новый друг.

Кейт ДиКамилло. Райми Найтингейл – девочка с лампой / пер. Ольга Варшавер ; худож. Анна Павлеева. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2017. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2018 г.

Три девчонки подружились, готовясь к конкурсу «Маленькая мисс». Трогательная история о дружбе, общей беде и о том, как по-разному относится к происходящему каждая из девочек. Но кто же победит в конкурсе? И как одолеть свои детские страхи и недоверие к этому странному миру взрослых?

Томаш Малковски. Камил видит руками / пер. Наталья Довнар ; худож. Йоанна Рушинек. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022.

Камилу пять лет. Он любит кататься на велосипеде, помогает родителям накрывать на стол, подшучивает над старшей сестрой и иногда хулиганит. Однажды он разбил стекло в соседней квартире и потерялся в торговом центре. А ещё он ходит в детский сад – как и любой ребёнок. Только в отличие от остальных Камил не видит. Вернее, видит – но с помощью рук. Камил совершенно уверен, что это не повод жалеть его или излишне опекать. Ведь он сам вполне может о себе позаботиться, а ещё – защитить своих друзей. Эта светлая и трогательная история научит юных читателей никогда не отчаиваться и принимать себя со всеми особенностями.

Книга состоит из коротких глав и отлично подойдёт для первого чтения.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/tomash-malkovski/kamil-vidit-rukami/?ysclid=1hobxo63dm466550536>

Майкл Морпурго. Хранитель острова Паффин / пер. Сергей Магомет ; худож. Бенджи Дэвиса. – Москва : Азбука-Аттикус : Махаон, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 г.

«Всю свою долгую жизнь на острове Паффин Бенджамин Послвет неусыпно следил за тем, чтобы на маяке ярко сиял огонь. День и ночь с высокой башни раздавался уныло протяжный звон колокола, а свет маяка помогал проходящим мимо острова торговым пароходам и рыбацким шхунам благополучно держаться верного курса...»

Бенджамин Послвет – смотритель маяка на острове Паффин, посвятивший себя беззаветному служению людям, не требуя ничего взамен – ни наград, ни почестей, ни признания. Это история о человеке – самоотверженном, честном и бескорыстном.

А ещё эта трогательная, необыкновенно светлая и захватывающая история о дружбе и преданности, о вере и надежде, о героизме и чувстве долга.

Сара Пеннипакер. Здесь, в реальном мире : ты в сто раз лучше, чем нормальный / пер. : Наталья Калошина , Евгения Канищева ; худож. Джон Классена. – Москва : Самокат, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

Вар мечтает провести лето в одиночестве, в мире средневековых рыцарей и замков. Но родители записывают его в городской лагерь «Рекреация», где придется проводить время «в осмысленном социальном взаимодействии с другими детьми». Хуже не придумаешь! В первый же день Вар находит по соседству с «Рекреацией» руины заброшенной церкви,

где можно построить отличный замок. И знакомится с загадочной и упрямой Джолин, которая намерена здесь же, на пустыре, устроить плантацию папай. Вар и Джолин очень разные, однако у них есть кое-что общее: им обоим отчаянно нужно убежище. И когда оно оказывается под угрозой, Вар заглядывает в Рыцарский кодекс: всякий раз, оказавшись перед лицом несправедливости, вступай с нею в бой. Но что значит быть рыцарем в реальной жизни? И что могут сделать двое детей?

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/sara-pennipaker-12953794/zdes-v-realnom-mire-63967006/?ysclid=lhoc5l68e8336590298>

Ольга Фадеева. Маленький бирюзовый автобус / ил. автора. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2022.

Рыжий Тим уже много лет ни с кем не водит знакомств, не любит непрощенных гостей и изо всех сил старается никого не впускать в своё сердце. А ещё он живёт в маленьком автобусе на краю пустоши – там, где его точно никто не побеспокоит. Все меняется, когда перед самым Новым годом в спокойную и размеренную жизнь Тима врываются случайно найденные книги, а следом за ними – Марго, «маленькая лохматая хулиганка».

Она болтает без умолку, не боится мечтать и любит книжные приключения и детективы. Но кто бы мог подумать, что Тим и Марго сами окажутся в центре детективной истории?.. Ворчуну Тиму, хочешь не хочешь, придётся отправиться навстречу опасным приключениям, раскрыть тайну старого графа и найти самое настоящее сокровище – разумеется, под отважным руководством решительной и любопытной Марго.

Оливер Шерц. Друг, непохожий на других / пер. с нем. Ольги Бычковой ; ил. Барбары Шольц. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021.

В деревне бурундуков кипит жизнь: все готовятся к приходу зимы, пополняют запасы. Каждое утро Хабби вместе с братьями и сёстрами отправляются на поиски спелых орехов и сочных ягод. Но у любознательного бурундучка есть ещё одно важное дело: нужно отыскать красивую вещицу для своей тайной коллекции. Стрекозиное крыло, которое неожиданно находит Хабби, приводит его к запретному месту, к самому краю света.

Там Хабби обнаруживает... раненого волка. Бурундучок знает, что все волки злые и опасные хищники. Волк в любой миг может съесть бурундука! Но кто же ему поможет, если не Хабби? Бурундучок даже не догадывается, что такая встреча вскоре перерастёт в настоящую крепкую дружбу.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/oliver-scherz/drug-nepohozhiy-na-drugih-61789008/>

Кэтрин Эпплгейт. Дерево желаний / пер. Ирина Лейченко. – Москва : РИПОЛ классик, 2018. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2018 г.

Это старый дуб. Его зовут Красный. Однако с давних времён его называют Деревом желаний. Каждый год в первый день мая люди привязывают к веткам дуба клочки бумаги и кусочки ткани, на которых пишут свои желания. Деревья не умеют травить анекдоты. Что они умеют делать хорошо – так это рассказывать истории. Но у деревьев есть правило: никогда не разговаривать с людьми. Однажды зимой в крошечном синем домике под сенью ветвей старого дуба поселилась новая семья. Как-то ночью маленькая девочка привязала к Красному лоскуток, на котором было написано: хочу, чтобы у меня появился друг...

Ребекка Янг. Чашка / пер. Елизавета Шульга ; худож. Мэтт Оттли. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 г.

Жил-был мальчик, которому пришлось покинуть дом... и отправиться на поиски нового.

С собой он взял книгу, бутылку и одеяло. А в чайную чашку набрал земли с того места, где любил играть. Дни сменяли друг друга: порой море было ласковым, а иногда – свирепым и бушующим. Казалось, путешествие будет длиться вечно. Но однажды в чашке появился маленький росток. С каждым днём росток становился всё больше, а мечта наконец увидеть землю не покидала юного путешественника. И такой день настал. Что же встретил герой в неведомом краю?

12+

Светлана Волкова. В Петропавловске-Камчатском полночь / худож. Петр Любаев. – Москва : Нигма, 2022.

Всё начиналось так романтично: перелёт в Петропавловск-Камчатский за наследством неведомого дедушки, ночёвка в охотничьей избушке среди леса. И вот городской подросток Миша в буквальном смысле сидит в осаде: огромный медведь-шатун пытается достать его через окна, крышу, дверь... В суровой игре на выживание Миша один против медведя, а помощь всё не приходит. Неужели она никогда не придёт?

Повесть основана на реальных событиях.

Золотой лауреат Корнейчуковской премии (2018).

Брайн Галлахер. На краю Отонаби / пер.: Ольга Бухина, Галина Гимон ; автор обложки Андрей Крысов. – Москва : КомпасГид, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 г.

Люси задерживает дыхание и изо всех сил старается не шевельнуться,

не издать случайного звука, не выдать себя. Прямо на её глазах происходит что-то страшное. Двенадцатилетняя Кьяра прилетает с отцом в Канаду, где жил её дедушка – и завещал ей что-то ценное. Но прежде, чем она отыщет это, ей предстоит распутать клубок загадок. Дедушка даже в свои девяносто с лишним был большим авантюристом! Люси знакомится с Майком и Уилсоном, и вместе они переживают невероятное лето 1928 года – полное событий, страхов, открытий. Трое школьников пытаются доказать, что на берегу реки Отонаби действительно произошло преступление. И при этом не попасться на глаза убийце... Знакомясь с историей из глубины прошлого века, Кьяра приближается к разгадке давней семейной тайны – какой же невероятной была жизнь много лет назад!.. Детектив, приключения, драма взросления – сразу несколько жанров соединяются в ярком романе ирландского писателя Брайана Галлахера.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/brayan-gallaher/na-krau-otonabi/?ysclid=lhoc1xbgzn673922751>

Дэн Гемайнхарт. Редкая отвага / пер. Анна Тихонова. – Москва : Манн, Иванов и Фербер : МИФ детство, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 г.

Джозефу всего двенадцать, но уже потерял всё самое дорогое – мать, отца, сестрёнку.

А теперь его любимая лошадка Сара, единственное, что у него осталось, оказалась в руках чужого человека. Джозеф должен вернуть её, чего бы это ему ни стоило. Он отправляется в трудный путь, надеясь лишь на советы отца и редкую отвагу, которую унаследовал от родителей.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/dan-gemeinhart/redkaya-otvaga-64845862/>

Ирина Данилова. Платформа О / худож. Саша Ивойлова. – Москва : Антология, 2022.

По милости Костика тихоня и двоечник Ваня всё время попадает в глупые ситуации.

Но отыгрывается, исправно записывая свои победы в тетрадке с темами по английскому.

Вспоминая смешные и нелепые истории, произошедшие с ним и Костиком, Ваня находит собственные ответы на вопросы о дружбе, разводе родителей, отношениях с отцом и несуразным Вадиком, за которого мама собирается замуж. Но, оказывается, не на все вопросы можно дать лишь один правильный ответ.

Ваня убеждается в этом, когда на осенних каникулах в седьмом классе мальчишки попадают в заброшенный бункер-лабиринт с ловушками времён Великой Отечественной войны. И получается, что Ванино одиночество в мире взрослых не абсолютно, а дружба с Костиком – безусловна. И в этом её огромная сила и спасение для каждого из друзей,

потому что она – настоящая.

Питер Карнаvas. Птицы поют даже в хмурые дни / пер. с англ. Галина Эрли. – Москва : ЭНАС-Книга, 2022.

Люк – современный мальчишка, который живёт в одном из самых живописных уголков Австралии – в штате Квинсленд. После тяжёлого развода родителей он не может найти себе места, не может простить отца и не может принять того, как изменилась жизнь его семьи. Однажды он находит на улице раненую птицу и выхаживает её.

С этого момента начинается его внутреннее возрождение. Увлечение птицами помогает юному герою книги преодолеть детские комплексы, найти своё место в семье и дорогу в жизни. Питер Карнаvas создал проникновенную историю о братской и родительской любви, о предательстве и прощении. Его повесть «Птицы поют даже в хмурые дни» называют «маленькой книжкой с огромным сердцем». Питер Карнаvas – известный австралийский писатель и художник. Его вторая профессия – по зову сердца – школьный педагог-библиотекарь. Он много времени проводит среди подростков и хорошо знаком с их проблемами. Писатель неоднократно становился лауреатом национальных литературных премий Австралии; его книги переведены на многие языки мира.

Филлис Рейнольдс Нейлор. Шайло / пер. Ольга Мяэотс ; худож. Ксения Колосова. – Москва : Волчок, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 г.

Одиннадцатилетний Марти Престон живёт в американской сельской глубинке вместе с родителями и сёстрами. Дом Престонов затерялся в живописных холмах близ городка Френдли, что в штате Западная Вирджиния. Людей здесь немного, зато несложно повстречать сурка, змею, лисицу или даже оленя.

Однажды мальчик находит запуганную охотничью собаку и выясняет, что она принадлежит суровому браконьеру Джаду Трэверсу и сбежала от жестокого обращения. Марти ищет возможность помочь собаке, но его небогатой семье непросто даже содержать бесполезное в хозяйстве животное, а уж о том, чтобы выкупить собаку у владельца, и речи быть не может! Что же делать? В окрестностях Френдли не принято совать нос в чужие дела, перечить старшим, а уж тем более покушаться на чужую собственность, но для спасения собаки Марти придётся претупить все эти правила.

Повесть «Шайло» в 1992 году была удостоена Медали Ньюбери за выдающийся вклад в американскую литературу для детей, включена в школьную программу по литературе в США, а в 1996 году экранизирована.

Тосия Нисида. Прогулки с Хару / пер. Екатерина Даровская. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 г.

После переезда из Токио Нара кажется Ёте маленькой и непонятной. Когда-то здесь жила его мама, но он чувствует себя чужим в этом городе.

Однажды в первый день каникул Ёта находит собаку и решает отыскать её хозяев. Прогулки с бульдожкой помогают ему по-новому взглянуть на древнюю столицу Японии и познакомиться с её жителями.

Вот-вот зацветёт сакура, придёт настоящая весна, а бездомная собака обретёт имя...

Эмма Кэрролл. Небесные преследователи / пер. с англ. П. В. Денисова. - Москва : РИПОЛ классик ; Санкт-Петербург : Кит, 2019. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2019 г.

Франция, конец XVIII века. Во дворцах блистает королева Мария-Антуанетта, а в маленьком южном городке девочка Сорока признана королевой воришек. Она охотно берется за необычный заказ – украсть шкатулку из богатого дома, и неожиданно ей выпадает шанс изменить свою жизнь. Знакомство с изобретателями воздушного шара дарит ей мечту, которой суждено сбыться. История о первых шагах воздухоплавания вошла в топ-10 Amazon UK и по праву была объявлена флагманом Выставки детской литературы в Болонье. Эмма Кэрролл – автор романов, номинированных на «Медаль Карнеги» и вошедших в список самых продаваемых книг для детей.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/audiobook/emma-kerroll/nebesnye-presledovatelii-43764394/>

Виктор Ольшанский. Летучий дедушка / худож. илл. Инга Христич. – Москва : Розовый жираф, 2023.

Что делать, если дедушка улетел далеко-далеко, а о том, что он иногда прилетает к своей маленькой внучке, чтобы помочь и выручить из беды, нельзя рассказывать никому: ни маме, ни папе, ни бабушке, ни даже старшей сестре? Приходится встречаться с летучим дедушкой потихоньку и хранить тайну.

Детская повесть известного драматурга Виктора Ольшанского – о любви, которая живёт долго, если мы умеем любить и помнить.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/viktor-olshanskiy/letuchiy-dedushka-69173155/>

Дарья Полукарова. Зовите меня Джин Миллер / автор обложки Марина Павликовская. – Москва : КомпасГид, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

Десятиклассница Женя Высоцкая – абсолютно неинтересный человек. Об этом ей, не скрывая, говорят и одноклассники, и родители. Дочь – настоящее разочарование, совсем не творческая личность. У неё нет никаких особых интересов: разве что смотреть фильмы и сериалы, переводить тексты песен, слушать музыку и читать – но это разве увлечения? Женя и сама это знает. В эссе на уроке английского она честно признаётся: «I have no dreams».

Неожиданно для себя она становится невольной свидетельницей странных событий: младший брат её одноклассника передает незнакомцу пакет с чем-то красным.

На следующий день в школе только и разговоров, что о пропавших красных конверсах одного из семиклассников. Что же видела Женька? Кражу? Розыгрыш? Или что-то гораздо более существенное – что-то, что может привести к серьёзным последствиям даже для случайного свидетеля?

Дарья Полукарова (родилась в 1991 году) – автор нескольких романов о подростках и тех, кто только-только пережил стихию переходного возраста. Она очень хорошо понимает проблемы, подобные тем, с которыми сталкиваются персонажи книг «Янка» Тамары Михеевой или «Первая работа» Юлии Кузнецовой. В 2019 году повесть «Зовите меня Джин Миллер» вошла в финал литературного конкурса «Подросток N», организованного издательством «КомпасГид» совместно с интернет-магазином «Лабиринт».

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/darya-polukarova/zovite-menya-dzhin-miller/>

Олег Раин. Башня / иллюстрации Н. Бурдыкиной. – Москва : Детская литература, 2022.

Антон влюбился в слепую девчонку. Алиса не видит, но чувствует и воспринимает мир другим – внутренним, сердечным – зрением. И Антон не мог не рассказать ей про свою любимую Башню – 200-метровую «бетонную иглу» в центре города, про свои ощущения высоты и полёта на её вершине, про особую энергетику и отношения с друзьями-руферами, не скованные условностями земного времени и пространства. И, конечно же, Антон не смог отказать Алисе побывать там...

ЛИТРЕС: <https://www.litres.ru/oleg-rain-13151413/bashnya/>

Гуля Риф. Мемуры нашего героя / худож. Джесси Сонтерс. – Москва : Пять четвертей, 2022.

Стремительно развивающийся сюжет умещается в одно лето. Тринадцатилетний Родион находит настоящего друга, впервые влюбляется, случайно раскрывает семейную тайну, учиться прощать и принимать

мудрые решения. И всё благодаря новым соседям: девочке Бажене, её странной прабабушке и козе Алёне.

Лаконичные чёрно-белые иллюстрации Джесси Сонтерс создают особую «подростковую» атмосферу и отсылают к месту действия – город Стерлитамак, озеро Тугар-Салган, шихан «Торатау» (крепость-гора или гора одиночка).

Уилсон Роулз. Там, где папоротник красный / пер. с англ. Дмитрия Орлова. – Москва : Карьера Пресс, 2020. – Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

Повесть «Там, где папоротник красный» была написана как произведение для взрослых, но обрела статус современной классики детской литературы. Её прочли миллионы детей. У неё множество книжных премий и наград. Колледжи и университеты включили её в свои курсы детской литературы. Она была включена в программы внеклассного чтения.

История Билли Колмана была опубликована в начале шестидесятых, дважды экранизирована, включена в списки внеклассного чтения для подростков, Билли Колману и его верным кунхаундам Малышке Энн и Старине Дэнну – героям книги – установлены два памятника. Общий тираж книги достиг 14 миллионов экземпляров.

Мечта, упорство, достижение, счастье, потеря, обесценивание смыслов, стойкость, жизнь... Это книга «об удивительной любви, беззаветной преданности», о первых юношеских мечтах, которые освещают жизнь.

Константин Сергиенко. Кеес Адмирал Тюльпанов : опасные и забавные приключения юного лейденца, а также его друзей, рассказанные им самим без хвастовства и утайки : повесть / худож. Вадим Челака. – Москва : Лабиринт Пресс, 2019. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2020 года.

Захватывающие и опасные приключения 12-летнего мальчишки в Голландии XVI века! Война с испанцами, осада города, странствующие актёры, коварные иезуиты, секретные послания – жизнь Кееса не назовёшь скучной, вместе с ним читатель совершит удивительное путешествие по Голландии, преодолет все испытания, смешные и страшные, и выйдет из них победителем.

Национальный и исторический колорит, достоверность деталей, динамичное повествование и живой юмор делают повесть Константина Сергиенко одной из лучших исторических книг для детей, изданных на русском языке.

Ребекка Стед. Когда мы встретимся / пер. Евгения Канищева ; худож. Виктория Тентлер. – Москва : Розовый жираф, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2012 г.

Миранде двенадцать лет, и у неё, конечно, хватает проблем. Мама, которая не готовит завтраков и одевается как девочка, лучший друг, который больше не хочет быть другом, одноклассники, которые вдруг

начинают вести себя не так, как раньше, полная опасностей дорога в школу и из школы. А тут ещё непонятные записки, в которых говорится о том, что произойдёт в будущем, и главное – о том, что она, Миранда, должна сделать, чтобы это произошло... Или не произошло.

Книга Ребекки Стед «Когда мы встретимся», вышедшая в 2009 году, сразу же покорила читателей и критиков и попала в самые серьёзные списки американских бестселлеров.

А в 2010 году она получила престижную литературную премию Ньюбери за выдающийся вклад в американскую литературу для детей.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/rebekka-sted/kogda-my-vstretimsya-7964422/>

Майя Тобоева. Тайна лесной поляны : школьная повесть / иллюстрация обложки К. Гурченковой. – Москва : Волчок, 2020. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

Каждый год Лана с сестрой уезжают на лето к бабушке и живут в якутской глуши на берегу озера. Жизнь здесь совсем не похожа на городскую: работа на сенокосе, жара и комары, походы в деревню за хлебом и в лес по ягоды. И природа здесь другая – загадочная, живая. Кажется, ворон, одиноко сидящий на сухой лиственнице, зорко следит за девочкой взглядом шамана, а в озере поджидает свою жертву страшное чудище. В лесу есть светлая поляна, которую окружают высокие березы, но возле неё по спине пробегает холодок и хочется бежать. Что за тайну она скрывает?

Мария Шелухина. Пирог с черёмухой / автор обложки Татьяна Кормер. – Москва : Белая ворона, 2022.

Небольшой городок, лето, друзья и те самые каникулы, которые меняют беззаботную и счастливую детскую жизнь. Отношения с другом детства Колькой необъяснимо усложняются, отношения с бабушкой никогда не были простыми, и только дедова дача даёт 14-летней Даше отдушину.

Дебютная повесть победительницы литературного конкурса «Белой вороны» Марии Шелухиной – о том, как пережить неотвратимое взросление, уметь проходить через радости и трагедии, и что иногда надо вернуться спустя годы, чтобы понять что-то в своём детстве.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/mariya-sheluhina/pirog-s-cheremuhoy-55717461/>

16+

Шерман Алекси. Абсолютно правдивый дневник индейца на полдня / пер. Дина Крупская ; худож. Эллен Форни. – Москва : Самокат, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

Что самое паршивое в жизни в нищей индейской резервации? Ну, кроме того, что в животе в основном пусто, дома нет денег, а одноклассники ежедневно лупят не по-детски? А то, что всем, кроме разве что семьи, плевать на тебя, на твои мечты и стремления – всё равно рано или поздно возьмешься за бутылку и помрёшь какой-нибудь нелепой смертью, как все индейцы... Но Арнольд Спирит Младший не готов к такому раскладу – он мечтает вырваться из родной резервации и попасть туда, где перед ним, индейцем, наконец-то забрезжит надежда. Вот только бывают ли исключения из правил?

В этом наполовину автобиографическом романе Шерман Алекси – коренной американец – рассказал историю своего детства: каково было расти в нищей индейской резервации, а затем набраться смелости и уйти оттуда в школу для белых, чтобы стать кем-то больше, чем бедный индейский мальчишка. За этот честный, полный горького юмора и надежды роман Шерман Алекси получил мировое признание и Национальную книжную премию США в номинации «Детская литература» 2007 года.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/sherman-aleksi/absolutno-pravdivyy-dnevnik-indeyca-na-poldnya-63508307/?ysclid=lhoe5z7205239327619>

Дарья Варденбург. Марта с черепами. – Москва : Самокат, 2020. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

Шестнадцатилетняя Марта выбирает между успешной мамой и свободолюбивым папой-бессребреником с чудаковатой бабушкой. Марта не собирается жить по чужим правилам. Динамичная, как ни на что не похожий танец на школьном конкурсе, история Дарьи Варденбург – о молодых людях, которые ломают схемы и стереотипы, потому что счастье у каждого своё, и решить, какое оно, можно только самому.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/darya-vardenburg/marta-s-cherepami-51580511/>

Жан-Клод Мурлева. Зимняя битва / пер. Наталья Шаховская. – Москва : Самокат, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2008 г.

Когда за пятнадцать лет жизни не знаешь ничего кроме страха, не имеешь понятия о том, кто ты и откуда взялся, то где взять силы

взглянуть правде в глаза? Где найти мужество, чтобы бросить вызов привычному миру и начать битву? Битву за свою свободу, за право жить, говорить и чувствовать самому – как велят сердце и память. Память, которую у тебя тоже хотели отнять?

Главные герои романа сбегают из госинтернатов, чтобы продолжить битву своих родителей. Битву, которая, кажется, заранее проиграна. На пути к свободе им придётся принимать страшные, слишком «взрослые» решения: убить или быть убитым, выйти в одиночку против армии или затеряться в толпе, всю жизнь молчать или наконец запеть во весь голос.

Серафима Орлова. Голова-жестянка. – Москва : КомпасГид, 2019. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2020 г.

Женя + трость = Жесть. Только Жесть минус ненавистная трость – это не будет прежняя Женя. Гипс сняли, в школу выпустили, шрамы заживают, но ничего уже не станет как раньше. Она теперь заперта в этом теле, которое всё время укачивает, которому больно, и холодно, и хочется драться. Заперта, как тот мужик в костюме робота с обзорным окошечком в груди. Женино окошечко, будто камера в телефоне, выхватывает из реальности кадры: белую бабочку, синие кеды, зелёных озоботов на красных деревьях. Трёхлитровую банку с мясом. Том Шекспира. Механического таракана.

Таракан прибежал из кружка робототехники. И с чего Женю туда потянуло? Руководитель неприятный – говорит с ней так, будто лучше Жени понимает, что творится у неё в голове. А в кружке малышня да ребята из школы во главе с Жениным бывшим – та ещё радость с ним сталкиваться. Хотя всё лучше, чем слушать, как родители обсуждают её за глаза, троллить брата или ловить на себе взгляды одноклассников, жалостливые и презрительные. Может, здесь получится заново собрать себя?

Серафима Орлова направляет на свою героиню жёсткий свет, показывает её со всеми недостатками и проблемами в эмоционально трудный период – и в то же время поэтизирует повседневность подростковой жизни. Следуя за Женей-Жестью по сюжету, словно по нарисованной на полу траектории для робота, начинаешь верить: у жестянки внутри бьётся настоящее, живое сердце. Повесть «Голова-жестянка», вошедшая в шорт-лист премии «Книгуру» и номинированная на премии им. В. П. Крапивина и «Лицей», по визуальной эстетике близка фильмам Даррена Аронофски и Сэма Мендеса, а исключительная психологическая точность роднит её с книгами «Винноваты звёзды» Джона Грина и «Всё на свете» Николы Юн.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/serafima-orlova/golova-zhestyanka-42838319/>

Мария Папаянни. Одинокое дерево / пер. Анна Ковалева ; худож. Наталья Яскина. – Москва : Самокат, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 г.

В греческой деревне на краю утеса, что смотрит в море, стоит Одинокое дерево. Давным-давно его почитали, как святыню, украшали ветви подношениями и заклинали утихомирить волны, чтобы не разбушевался шторм. Но с тех пор уже много лет никто не приходит к дереву, не сидит в тени его ветвей и не устраивает праздника в его честь...

Спустя долгие годы, проведённые в клинике для душевнобольных, в деревню возвращается старуха Виолета. Все считают её сумасшедшей и рассказывают небылицы о её прошлом, а деревенские мальчишки во главе с хулиганом Маркосом всячески пакостят старухе. А когда из церкви пропадают ценные подношения, все в деревне начинают подозревать в краже вернувшуюся Виолету. Но Симос не верит сплетням и заводит дружбу с одинокой старухой. Узнавая всё больше о её жизни, Симос понимает, что правда о ней на самом деле куда более горькая, чем любые слухи.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/mariya-papayanni/odinokoe-derevo-66549034/>

Франсуа Плас. Узник Двенадцати провинций / пер. Нина Хотинская ; ил. автора. – Москва : КомпасГид, 2019. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2020 г.

В Бретани ходит поверье о чёрном человеке по имени Анку, который увозит грешников в последний путь. У многих впереди поездка в один конец на его чёрной телеге – идет 1914 год, и гром небывалой войны докатился даже до отдалённых рыбацких деревушек. Но Гвена, ученика знахаря, ждёт не загробный мир, а неведомая далёкая страна, которая будто сошла со старинной картины.

В землях Двенадцати провинций слухом не слыхивали о парходах и подлодках, зато верят, что птичка пибил умеет врачевать раны, а черепахи – путешествовать во времени. Кто знает, может быть, не зря верят. Счастливый случай спасает Гвена от рабства и верной гибели – но теперь ему предстоит выжить в новом, жестоком мире, где никто никому не доверяет. И нет отсюда пути назад: море кишит хищными кракенами, а на суше все границы стережет могущественная таможня – источник ужаса для одних и верной наживы для других.

Франсуа Плас – знаменитый французский иллюстратор и автор детских книг, а роман «Узник Двенадцати провинций» – его дебют в крупной форме. В этом удивительно атмосферном тексте он сплетает историческую канву с фэнтезийными деталями и создаёт альтернативную реальность, напоминающую «Пиратов Карибского моря» и «Скайрим» одновременно.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/fransua-plas/uznik-dvenadcati-provinciy-42590610/>

Клас Эверт Эвервин, Футбол или жизнь / пер. Павел Френкель; макет и обложка А. Васин (Groza. design). – Москва : КомпасГид, 2018. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2019 г.

Выйти на поле за легендарную «Боруссию». Перехватить мяч, обвести одного защитника, второго, третьего. Ударить с линии штрафной – и забить решающий гол! Мечта? Для Франца Шефера она вот-вот станет явью – а ведь ему нет ещё и восемнадцати! Ради исполнения самого заветного желания – стать профессиональным футболистом и зарабатывать игрой на жизнь – юноше предстоит покинуть родную деревню, расстаться с матерью, отцом, друзьями и девушкой. Без этих жертв он обречён прозябать в слабеньком любительском клубе «Хёэ-1908», с завистью следя за чужими успехами по телевизору. Приглашение на сборы в «Боруссию» – шанс, за который нельзя не зацепиться. Но в большом городе и большой команде Франц столкнётся с такими вещами, о которых и не подозревал. Клас Эверт Эвервин сменил множество профессий и мест проживания: был он и разнорабочим на ферме в немецкой глубинке, и муниципальным чиновником в крупном городе. Десять лет возглавлявший спортивный комитет в мэрии Нойса Эвервин досконально разбирается в футбольной «кухне» – а также в человеческой психологии: его персонажи живые и многогранные, увлечённые и страстные.