



МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ - 2023

ПУТЕШЕСТВУЕМ И ИЗУЧАЕМ

2-5+

Джим Арноски. Клыки и когти. Мир больших хищников / пер. с англ. Е. Павлова ; ил. автора. – Санкт-Петербург : Гудвин, 2020. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

Это кто выслеживает добычу? Серый волк? Бенгальский тигр? Медведь гризли? Ответ вы узнаете, прочитав эту книгу, рассказывающую о хищных зверях – обладателях мощных, смыкающихся как капкан челюстей, огромных клыков, а также быстрых, как молния, лап с острыми когтями.

В книге вы увидите удивительно точные изображения хищников – от африканского леопарда до белого медведя. Возможно, когда вы узнаете, чем гепарды похожи на вашу собаку, почему обитающие в джунглях ягуары лезут по деревьям и какую еду обожают чёрные медведи, благодаря Джиму Арноски в вас проснётся настоящий натуралист-исследователь. Знакомьтесь с обитателями дикой природы! Книги Джима Арноски были удостоены множества наград, в том числе «Детской книжной премии Генри Берга» (ASPCA Hetty Bergh Childrens Book Award). Эта премия учреждена в 1866 году для награждения книг, пропагандирующих гуманную этику сострадания и уважения ко всему живому.

Петр Багин. Путешествие за Полярный круг : путевые заметки / ил. автора. – Москва : Мелик-Пашаев, 2016. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2017 г.

Петр Иванович Багин – талантливый человек, мастерски владеющий и карандашом, и словом. Книга «Путешествие за Полярный круг» появилась после творческой командировки на Чукотку, длившейся два с половиной месяца. Это одна из лучших работ художника. Рисунки предельно лаконичные, но при этом удивительно ёмкие. С помощью белой бумаги и чёрной туши художник творит чудеса. Мир тундры, быт северной кочёвки, дети, олени, нарты, ездовые собаки... По рисункам,

сделанным во время поездки, Петр Иванович написал небольшие рассказы – краткие, точные, познавательные и одновременно лирические, с тёплыми интонациями любования людьми и краем. В 1980 году оригиналы рисунков к этому произведению приобрела Государственная Третьяковская галерея.

Петр Багин. Следы. Жизнь зверей и птиц в картинках и небольших рассказах / ил. автора. – Москва : Мелик-Пашаев, 2022.

След – это то, что говорит нам о присутствии птиц и зверей: гнёзда, норы, логова, следы кормёжки, нападений, драк, ночёвок, запахи. Автор книги – художник и писатель рассказывает о зверях и птицах, населяющих леса России, живущих своей непростой жизнью и действующих в соответствии со своими врождёнными инстинктами. Лирические зарисовки, наполняющие книгу проникнуты удивлением, восхищением и любовью к родной природе.

Кэтрин Барр. История жизни. Моя первая книга об эволюции / Стив Уильямс ; пер. с англ. Галины Моисеевой ; худож. Эйми Хасбанд ; научный консультант Анна Казнадей. – Москва : Самокат, 2019. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2018 г.

Как возникла жизнь на Земле? Каким образом из клетки – крохотного бесформенного комочка – получились рыбы, птицы, звери и мы сами? Поразительная история жизни на нашей планете рассказана простым языком и отлично проиллюстрирована для детей младшего возраста.

Айрис Волант. Лошади: дикие и приручённые / пер. с англ. Анна Ремез ; худож. Яром Фогель. – Санкт-Петербург : Гудвин, 2022.

Красочно иллюстрированная книга Айрис Волант «Лошади: дикие и приручённые», подробно рассказывает не только о лошадях, но и о том, как люди приручали их и сосуществовали с ними на протяжении веков. Юный читатель узнает много интересных фактов из жизни этих энергичных и красивых животных, узнает историю самых известных лошадей, таких как Буцефал, Пегас или Чёрная красавица.

Прекрасные иллюстрации дизайнера и цифрового художника Ярома Фогеля, помогут лучше познакомиться с миром лошадей.

Гвидо ван Генехтен. Вся правда о динозаврах : для детей до трёх лет / пер. с нидер. Е. Торицыной. – Москва : Росмэн, 2019. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2020 г.

Хотите перенестись на миллионы лет назад и узнать всю правду о динозаврах, населявших нашу планету? Они были очень разными – устрашающими и безобидными, большими и маленькими. И каждому нашлось место на страницах этой увлекательной книги. В этой книге рассказ ведётся от лица обычной домашней курицы. Она утверждает,

что является потомком динозавров и в доказательство листает старый семейный фотоальбом, рассказывая о своих давно исчезнувших предках. Детям будет очень интересно узнать о том, какими были динозавры и отчего они вымерли.

Фредерик Клеман. Метаморфозы / пер. Анна Васильева. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2017 г.

Французский писатель и художник Фредерик Клеман придумал и нарисовал красивую книгу с натуралистичными иллюстрациями о чудесных превращениях – метаморфозах, – которые в живой природе случаются каждый день. Выдуманный автором сказочный персонаж Веселый Горошек расскажет о том, какие метаморфозы происходят с нашими соседями по планете – комаром и лягушкой, грибом и бабочкой, грушей и жуком-оленем, а ещё тюльпаном, шмелём, щеглом, клёном и карпом...

Анастасия Коваленкова. Капля / ил. автора. – Москва : Арт-Волхонка, 2016. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2016 г.

Капля воды – что может быть проще?! Но оказывается, что путь простой капельки по миру удивителен и непредсказуем. То в туче она плывёт, то в океане кит её глотает, то радугой станет, то соком цветка... А то закружит над ночным городом в снежном танце. Капля воды повсюду нужна, но только сегодня она туман, а завтра – снежинка! И всюду ждут её встречи, столько в этом мире разных жителей! Вот такое путешествие – по небу, океану, городам и подземному миру – ждёт маленького читателя. В добрый путь!

Елена Сафонова. Река : [комплект из двух книг в папке] / ил. автора. – Москва : Белая ворона/Albus Corvus, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

В 1930 году вышла книжка-картинка «Река», придуманная и нарисованная ученицей Петрова-Водкина – Еленой Сафоновой. Деревья, дома и персонажи, находящиеся у самого горизонта, здесь почти не отличались размером от тех, что были ближе к зрителю. Иными словами, отсутствовала перспектива, и это делало книжку похожей на карту или на детские рисунки. А лаконичная гамма напоминала о наставнике Сафоновой. Петров-Водкин считал, что работать нужно лишь с тремя цветами – красным, жёлтым и синим (или зелёным).

В 1935 году вышло второе издание «Реки», совсем иное. За это время в СССР поменялся эстетический курс, эксперименты уже не приветствовались. К примеру, Даниила Хармса арестовали и на несколько месяцев сослали в Курск за недостаточно «советские» стихи для детей. В эту же ссылку отправились друзья поэта – Александр Введенский и Елена Сафонова.

Два издания «Реки» – документы двух советских эпох. Времени авангардного поиска и подцензурной «неоклассики». Но сказать, что какая-то версия лучше, нельзя – Сафонова одинаково хорошо нарисовала обе.

Переворачивая страницы, будто следуя за течением, мы увидим, какой тогда была жизнь рядом с реками, отметим, что во второй книге куда больше городских, заводских пейзажей. И это опять без слов расскажет нам, как менялась жизнь в двадцатом веке.

Джойс Сидман. Живые спирали. Завиток за завитком / пер. Татьяна Носова ; худож. Бет Кроммес. – Москва : Карьера Пресс, 2015. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2016 г.

Оттолкнувшись от малого – маленькой улитки, которая тащит свой домик, закрученный спиралью – можно научить быть внимательным ко всему, что тебя окружает. Приглядитесь, спираль всюду – в набегающих волнах, в распускающемся цветке, в ушной раковине, в спирали ДНК, и даже вселенная протягивает свои звездные рукава, закручиваясь спиралью... Читать книгу можно по-разному. Можно просто понаблюдать за тем, как паук ткёт свою спиралевидную паутину, как росток папоротника проходит сквозь землю тугой спиралью, как цветы закручивают свои лепестки в виде спирали, как сурки, и мыши, и змеи сворачиваются калачиками, чтобы сохранить тепло. А можно прочитать на последнем развороте – научные факты о спирали и явлениях природы, которые принимают форму спирали.

Ольга Фадеева. А в это время... : тихая книга / ил. автора. – Москва : РОСМЭН, 2022.

Эта книга для детального рассматривания, придумывания историй, счастливого узнавания знакомых мест и ситуаций, рождения ассоциаций и личных открытий неизведанных миров.

«Я сижу с мамой дома в Петербурге на уютном диване, а в это время в Баренцевом море, в Африке..., в Маракеше, в Нью-Йорке..., в Египте..., в Копенгагене, в бабушкиной деревне на крутом косогоре..., в Антарктиде..., в Пекине и даже в открытом космосе – ЖИЗНЬ!»

Евгения Чарушина-Капустина. Зеркальный дом озёрной чайки : рассказы / ил. автора. – Санкт-Петербург : Детское время, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 г.

«Зеркальный дом озёрной чайки» – авторская книга Евгении Чарушиной-Капустиной, лауреата Международного конкурса «Образ книги» и Всероссийской литературной премии имени С. Маршака. Евгения продолжает семейные традиции книжной графики и рассказов о природе

для детей, показывая в своих произведениях ценность и хрупкость окружающего мира. Путешествуя по просторам нашего северного края, от озёр и лесов под Петербургом до величественных рек Архангельской области, Евгения Чарушина-Капустина собирает удивительные истории, подсказанные самой природой. Подчас достаточно выждать немного на берегу торфяного озера или отправиться на край поля весенним вечером – и обязательно случится что-то необыкновенное. Именно такие наблюдения и впечатления легли в основу этой книги рассказов, заметок и очерков путешественника.

6+

Майк Анвин. Миграция. Невероятные путешествия животных / пер. с англ. Марии Юнгер ; худож. Дженни Десмонд. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2018. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2019 г.

Самые разные животные по всему миру совершают долгие опасные путешествия, сталкиваясь с непогодой и голодными хищниками. Вы прочтаете о миграциях императорского пингвина, большой белой акулы, африканских слонов, миллионов красных крабов и многих других животных.

Марике тен Берге. Север / с текстами Йессе Гооссенс ; пер. Ирины Лейк. – Москва : Редкая птица, 2022.

Нидерландская художница Марике тен Берге очарована севером. Вместе с семьей она часто путешествует по Скандинавским странам. Создавая эту книгу, автор мечтала, чтобы юный читатель вместе с ней совершил путешествие по Крайнему Северу и увидел всех этих уникальных обитателей: известных и неизвестных, обычных и забавных. А тексты Йессен Гооссенс помогли заговорить всем героям этой книги и стать единым целым с иллюстрациями.

Ян Валь. Длинное долгое путешествие / пер. с англ. Екатерины Пташкиной ; худож. Лоран Гапайар. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2017 г.

В начале XIX века увидеть в Европе жирафа было настоящим чудом! А чтобы привезти это прекрасное животное из Африки в Европу требовалось целых два года! Современному человеку сложно в такое поверить, но это самая настоящая история из жизни.

В 1825 году египетский паша сделал щедрый подарок французскому королю. Настоящая жирафа в сопровождении зрителей отправилась в длинное путешествие из Судана во Францию. Прошло целых два года и было преодолено 4 000 миль, прежде чем красивое и необычное

животное предстало перед королем Карлом X.

Ян Валь увидел эту историю глазами жирафы и рассказал её нам в прекрасной сказочной манере.

Невероятно красивые панорамные иллюстрации, созданные известным французским художником Лораном Гапайаром, помогают почувствовать себя участником приключений и вместе с жирафой пройти весь путь: отправиться из жаркой африканской саванны в плавание на корабле с алыми парусами, а затем прибыть в Марсель, и уже оттуда пересечь почти всю Францию и появиться перед самим королем!

Чудесная книга-картинка с классическими панорамными иллюстрациями и прекрасным авторским текстом. Вместе они создают атмосферу другого времени и настоящего приключения.

Камиль Зиганшин. Маха, или История жизни куницы : повесть / худож. Сулпан Билалова. – Москва : Детская литература, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 г.

Повесть о приключениях маленькой куницы, прозванной автором Махой, продолжает традиции русской классической литературы о животных. Великолепные картины природы, описанные образным, богатым языком, увлекательный сюжет позволяют включить эту повесть в круг детского чтения.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/kamil-ziganshin/maha-ili-istoriya-zhizni-kunichki/>

Юваль Зоммер. Большая книга зверей / специалист по зверям Барбара Тейлор ; пер. с англ. Александры Соколинской ; ил. автора. – Москва : Ад Маргинем Пресс : ABCdesign, 2018.

Почему волк воет на луну? Правда ли гиена хохочет? Почему гиппопотам любит грязь?

В книге ты найдёшь ответы на эти и другие «звериные» вопросы. Кроме того, многие вопросы скрыты в картинках. Ты познакомишься с разными видами волосатых, диких, ужасных и прекрасных зверей со всего мира. В книге собрано множество фактов о том, как разные виды диких животных едят, охотятся и выживают.

Юваль Зоммер. Большая книга птиц / специалист по птицам Барбара Тейлор ; пер. с англ. Александры Соколинской ; ил. автора. – Москва : Ад Маргинем Пресс : ABCдизайн, 2019. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2020 г.

Продолжение нашей серии «Больших книг» (уже вышли «Большая книга букашек», «Большая книга зверей» и «Большая книга моря») художника и иллюстратора Юваля Зоммера. На этот раз детская иллюстрированная энциклопедия расскажет всё о пернатых в форме ответов на вопросы,

которые так любят задавать дети: «Сколько видов птиц существует?», «Куда птицы улетают на зиму», «Зачем птицам перья?» и другие.

Юваль Зоммер. Большая книга цветов / пер. с англ. Александры Соколинской ; ил. автора. – Москва : Ад Маргинем Пресс : АВСдизайн, 2020. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 г.

Зачем нужны цветы? Почему розы красные, а фиалки лиловые? Растут ли цветы в пустыне? Внутри ты найдёшь ответы на эти и многие другие вопросы, а также хитрые задания на внимательность. Сумеешь ли ты отыскать все жёлтые цветы? В этой книге ты прочитаешь о самых разных цветах со всего света: о тех, что растут на воде и в пустыне, колючих и с большими лепестками, о ползучих и плотоядных, а также узнаешь, как вырастить цветок самостоятельно.

Степан Кайманов. Нефть. Чёрное золото Земли / худож. Фёдор Усачёв. – Москва : Настя и Никита, 2022.

Почему нефть называют «чёрным золотом»? Когда её открыли? Как добывают? Нефть – это не только всем известный бензин, но и мебель, игрушки, упаковка, косметика и даже лекарства. Давайте разберёмся, почему нефть занимает в жизни человечества такое большое место и какие продукты из неё окружают нас повсюду, хотя мы об этом не всегда знаем.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/stepan-kaymanov/neft-chnoe-zoloto-zemli-68310920/>

Илья Кочергин. Заповедники. Дом для дикой природы / худож. Мария Колкер. – Москва : Настя и Никита, 2022. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 г.

Что такое заповедники? Чем они отличаются от заказников и национальных парков? Кто в них работает и может ли попасть туда любой желающий? Эта книга о местах, где люди сохраняют живую природу, о тех, кто находится под охраной, и о том, что для дикой природы может сделать каждый из нас.

Юлия Кузнецова. На острове вулканов / худож. Евгения Шмырева. – Москва : Абрикобукс, 2023.

Однажды шумная семья (папа и Маша любят порядок, мама и младший брат Гриша обожают его нарушать) отправилась в сказочную страну Исландию. Маша везде высматривала овечек, мама – водопады, Гриша – гейзеры, а папа присматривал за всеми. Они ссорились и мирились, но в поездке каждый нашёл то, что искал. И самое главное: они всё

время ощущали семейную любовь и поддержку. Наверное, исландские тролли помогали.

Никола Кухарска. Как устроены животные / пер. с польск. С. Чернецова -Рождественского ; ил. автора. – Москва : Росмэн, 2018. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2018 г.

У первоклассницы Маши и её младшего брата Саши дома самый настоящий зоопарк. Дети обожают животных, и им хочется узнать о них как можно больше! Они задают самые неожиданные вопросы дедушке, который знает столько всего интересного! Чтобы внукам было понятнее, дедушка рисует в своем блокноте диких и домашних животных, шутливо объясняя, как они устроены, рассказывает об их повадках и особенностях. Если тебе тоже интересно, загляни в дедушкин блокнот, и ты узнаешь много нового!

Юрий Маслов-Острович. Степи, прерии, пампасы. Один год жизни исчезающего биома / худож. Инга Христич. – Москва : Пешком в историю, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 г.

Юрий Маслов-Острович автор книги «Степи, прерии, пампасы» – писатель-натуралист, эколог, автор многих научно-популярных книг обладает удивительной способностью рассказывать о природе, о диких растениях и животных так, как будто наблюдаешь за их жизнью, не сидя в кресле, а путешествуя по бескрайним просторам. Автор поведёт читателей туда, где ещё сохранились степи, прерии и пампасы. Оказывается, их осталось не так много из-за губительных действий человека, и разбросаны они по всему миру.

Мы побываем в Казахстане, Аргентине, США, Китае, Венгрии, и, конечно, в России, где степи когда-то простирались на тысячи километров: от Курской и Белгородской областей до Забайкалья и Приамурья. Читатели испытают сильные морозы; почувствуют, как летом прямо пахнет чабрец, а в густой траве трещат кузнечики; весной полюбуются изящными журавлями и узнают много всего удивительного и интересного из жизни этого биома. Автор проведёт увлекательные экскурсии в разные времена года по самым главным степным заповедникам и национальным паркам мира, чтобы рассказать не только о хрупкости этой поразительной экосистемы, но и о том, как важно сохранить и восстановить её флору и фауну.

Ольга Патрушева. Смотри: Байкал! Книга-путешествие / худож.: Аня Кендель, Варя Кендель. – Москва : Самокат, 2023.

Посмотреть на Байкал – мечта многих. Но что выбрать, как построить маршрут? Авторы предлагают нам посетить самые интересные места озера-моря, а по дороге рассказывают о нём разные истории: как появился

Байкал, почему он такой глубокий, как его осваивали и изучали, как живут озеро и его обитатели.

Книга родилась из личных впечатлений авторов: сёстры Кендель сделали изумительные рисунки Байкала, а байкаловеды проверили факты.

Янг Карен Романо. Антарктида. Тающий континент / пер. с англ. Александра Шибалина ; худож. Анджела Се. – Москва : Пешком в историю, 2022.

Антарктида – огромная, холодная и загадочная. Этот замерзший континент полон невероятных историй. Застывшие в его древнем льду или погребенные под его огромными горами тайны мы только начинаем разгадывать. Здесь вы можете открыть для себя невероятную дикую природу, впечатляющие пейзажи и научные достижения ученых и исследователей. Мы присоединимся к автору в путешествии по Антарктиде, познакомимся с людьми и животными и узнаем, как меняется этот континент и что это означает для нашей планеты в целом. Мы встретим здесь императорских пингвинов, косаток и морских слонов. Приготовимся к холоду и вместе с отважными полярниками исследуем одни из самых суровых ландшафтов на земле. Узнаем, как учёные выживают здесь сегодня и чем конкретно они занимаются, чтобы понять историю и будущее нашей планеты: от исследования изменений климата до изучения ледяных кернов возрастом почти миллион лет.

Автор создала эту книгу на основе многочисленных интервью с учёными, научных статей и собственного личного опыта на тающем континенте, а художник расцветила её яркими и выразительными иллюстрациями.

Ульф Сведберг. Круглый год / пер. со швед. Ксении Коваленко ; пер. стихотворений Екатерины Чевкиной ; худож. Лена Андерсон. – Москва : Белая ворона/Albus Corvus, 2015 . – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2016 г.

Замечательный шведский путеводитель по лесам, полям и берегам. Проводником в мире животных и растений выступает девочка Майя – она наблюдает за природой Круглый год и отлично знает, чем отличается лесная мышь от мыши-полёвки, почему спящие птицы не падают с веток, где зимуют пчёлы, как поступают зайцы со своим помётом и как можно сделать подводный бинокль, поймать окуня и приготовить клевер с кефиром.

Кэти Уиллис. Ботаникум / пер. О. Чибисова ; худож. Кейти Скотт. – Москва : Махаон, 2016 . – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2016 г.

Добро пожаловать в наш «Ботаникум». Этот постоянно открытый музей представляет посетителям коллекцию, включающую грибы, лишайники и самые разнообразные растения – от крошечных одноклеточных водорослей до гигантских секвойядендронов, от нежного лютика до хищной росянки. Вы узнаете об эволюции многих растений и приспособлениях, позволивших им выжить... Иллюстрации для книги выполнены

чернилами, пером, а затем раскрашены с помощью цифровых технологий.

Эрна Усланд. Когда в Африке идет дождь : книжка о погоде и климате / пер. Евгения Воробьева ; худож. Пер Рогнар Меклебю. – Москва : Текст, 2019. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2020 г.

Эта книжка расскажет о том, как возникает погода, откуда приходит ветер и каким образом получается дождь. Герой книги, мальчик Петер из Норвегии, часто думает об Африке, где живет его бабушка, и ей очень нужен дождь, ведь её поле давно страдает от засухи! «Дождь обязательно должен прийти, – думает Петер, – если только его никто не украл!»...

Йорн Хюрум. Морские монстры Шпицбергена / Торстейн Хеллеве , Эстер ван Хюльсен ; пер. Дарья Солдатова. – Москва : Паулсен, 2017. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2018 г.

Эта научно-популярная книга в увлекательной форме расскажет юному читателю, как возникло биологическое разнообразие на Земле, что делают исследователи для изучения эволюционных процессов и как важно знать о прошлом, чтобы влиять на будущее.

В ней вы найдёте самую современную и достоверную информацию о доисторических морских животных. Яркие иллюстрации помогут представить, как они выглядели. Так же авторы расскажут о нелёгкой работе палеонтологов в суровых арктических широтах.

Нина Эйде. Лемминги – сердце гор / пер. Сергей Гаврюшин ; худож. Ингер Лисе Белсвик. – Москва : Паулсен, 2022.

Лемминги – маленькие хомяки, толстые, «как сарделька, с очень короткими лапками и крошечными ушками». Обитают на арктических побережьях и являются ключевым видом, от которого зависит жизнь многих растений и животных. Автор – биолог, рассказывает о леммингах очень подробно, попутно затрагивая проблемы изменения климата и давая практические советы, следуя которым можно уменьшить глобальное потепление.

Кэтрин Эпплгейт. Айван, единственный и неповторимый / пер. с англ. Дмитрий Орлов ; худож. Патришия Кастелао. – Москва : Карьера Пресс, 2016. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2017 г.

Проведя двадцать семь лет за стеклянными стенами торгового центра, Айван привык к людям, наблюдающим за ним. Целыми днями он размышляет об их странном поведении, о шимпанзе, которые так сильно отличаются от горилл, о бездомном псе Бобе, который любит пробираться к Айвану в клетку и спать у него на животе, о телевизионных передачах, которые иногда включает для него зритель. Но больше

всего Айван думает о живописи, о том, как передать на бумаге вкус манго или шуршание листьев. Его жизнь течет размеренно, в ней есть свои маленькие радости. Но однажды в цирке появляется новый участник – слонёнок Руби. Неожиданно для себя Айван начинает по-другому смотреть на жизнь в торговом центре. То и дело в его памяти начинают всплывать воспоминания из его прошлого в джунглях. Не желая, чтобы маленькая слониха повторила его судьбу, Айван решает во что бы то ни стало добиться для неё лучшей жизни. Сюжет этой книги основан на реальных событиях, произошедших с гориллой Айваном, который прославился своими рисунками, выполненными в «Пальчиковой технике».

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/ketrin-epplgeyt/ayvan-edinstvennyy-i-nepovtorimyy-54074638/>

12+

Джануберто Аччинелли. Эффект домино. Невидимые нити природы / пер. с нем. Галины Эрли ; худож. Серена Виола. – Москва : Энас-книга, 2020. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

Невидимые нити природы – это тончайшая система связей между живыми существами на нашей планете. Тонкое равновесие поддерживается всеми её обитателями – от самых огромных до самых мелких. А вот вмешательство человека часто приводит к непредсказуемым масштабным последствиям, запуская механизм так называемого «эффекта домино». В этой книге собрано немало таких историй, которые в разные времена происходили в разных частях света. Написал ее Джануберто Аччинелли – блестящий итальянский популяризатор науки, профессор прикладной энтомологии Болонского университета. Его знают и любят во всех итальянских школах. Каждую неделю его почитатели с большим интересом смотрят и слушают передачи, которые он ведет на Итальянском телевидении и радио.

Эта увлекательная книга, написанная человеком, глубоко знающим предмет, и умеющим рассказать простыми словами о сложных явлениях, будет понятна и интересна и школьникам как дополнительное чтение к урокам природоведения и биологии, и взрослым, интересующимся предметом.

Вулканы / текст К. Годен ; пер. М. Нейман ; худож.: М.-К. Лемайор, Б. Алюни, Ж. Дайан. – Москва : Махаон, 2016.

Как рождаются Вулканы? Долго ли живут вулканы? Почему вдруг оживает вулкан, дремавший тысячи лет? Что такое «огненный пояс»? Где живёт колдунья Пеле? Можно ли жить на вулкане? Можно ли остановить потоки лавы? Какой вулкан родился на кукурузном поле? Как исчез остров Тира? Может ли извержение вулкана изменить

климат? Ответы на эти и многие другие вопросы юные читатели найдут в этой прекрасно иллюстрированной книге, в которой подробно рассказывается о природе вулканов, их разновидностях, о непредсказуемых извержениях, с древних времён нарушающих жизнь и покой людей.

Александра Мизелинская. По дороге в Йеллоустун : необычайное путешествие по паркам мира / Даниэль Мизелинский ; пер. с польск. Софьи Кобринской ; ил. авторов. – Москва : Самокат, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 г.

Зубр Куба и белка Уля – пара закадычных друзей из польской Беловежской пуши. Получив загадочное письмо из Америки, они отправляются в большое путешествие по удивительным уголкам нашей планеты. На их пути восемь национальных парков на разных континентах – Намиб-Науклуфт в Африке и Ману в Южной Америке, Гренландский национальный парк и китайский Цзючжайгоу, индонезийский Комодои новозеландский Фьордленд... Ну а там – редкие животные и растения, причудливые пейзажи и поражающие воображение природные явления. Присоединяйтесь к их экспедиции – и вас ждёт множество приключений, а заодно и увлекательных сведений о мире дикой природы.

Станислав Олефир. Иду по тайге / худож. Наталья Габеева. – Москва : КомпасГид, 2021.

Мир, населённый россомахами, филинами и куликами, кажется таким же фантастическим, как и вымышленная вселенная. Редкий счастливчик -взрослый видел бурундука в лесу, слышал стук желтоголового дятла, вдыхал аромат можжевельника у неровной тропы. Что уж говорить о ребёнке – для него тайга всё равно что Нарния!

Книга «Иду по тайге» – это краткие зарисовки, байки и советы; меткие наблюдения и остроумные шутки; а главное – это бесчисленные признания в любви к каждому живому существу, к природе в целом и к людям, её ценящим. Вместе с автором читатель изучает, как меняется тайга из месяца в месяц, читает следы на снегу, слушает птичьи песни и встречает «тысячу знакомых»: птиц, грызунов, рыб. Герои, о которых так здорово не писали со времён Виталия Бианки, оживают в замечательной графике художника-анималиста Натальи Габеевой, подготовившей иллюстрации для нового издания.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/stanislav-mihajlovich-olefir/idu-po-tayge-54285858/>

Изабель Пин. Жил да был додо. О вымирании и выживании видов / пер. Катерина Гайдай ; ил. автора. – Москва : Редкая птица, 2022.

Дронт (додо) был необычной птицей. Он не умел летать и быстро бегать, был доверчив и любопытен. Жил додо на Маврикии – безлюдном

острове в океане. Когда европейцы открыли этот остров, птица была истреблена. Трагическая история жизни и вымирания дронта – призыв к человечеству сохранить биологическое разнообразие планеты. А ещё эта книга о путешественниках, первооткрывателях новых земель, о великих учёных и исследователях.

Иван Привалов. Клады / худож. Кристина Смольская. – Москва : Абракадабра, 2022.

Кладоискательство лишь на первый взгляд кажется легкомысленным увлечением и наивной детской мечтой о несметных богатствах. Но за каждым кладом – найденным или пока ещё скрытым от людей – стоит история, проливающая свет на тайны ушедших веков. Откуда берутся клады? Где их искать? Почему не всякий клад можно найти? Книга познакомит с историей самых знаменитых кладов; расскажет истории о сокровищах, которые пока не желают открываться людям; раскроет секреты знаменитых кладоискателей.

Джулия Ротман. Анатомия природы : занимательные детали мира природы / Джон Некрашем ; пер. с англ. Екатерины Чернышовой -Орловой. – Москва : Эксмо, 2021.

Самая обычная вылазка на природу в компании Джулии Ротман может обернуться увлекательным путешествием по бесконечному миру вокруг нас!

Узнать, как образуются горы, разгадать тайну погодных явлений или познакомиться с каждой бабочкой в округе? Обо всём этом и многом другом поведаёт Джулия Ротман с помощью восхитительных рисунков. Её вдохновенное изучение суши и воды, флоры и фауны подарит вам новый взгляд на чудеса природы.

Валерий Чумаков. Научные сценарии мировых катастроф. – Москва : Энас-книга, 2017.

В книге собраны научные сценарии катастроф, которые могут постигнуть нашу цивилизацию, планету, Солнечную систему, Галактику и даже Вселенную. Представлены наиболее вероятные сценарии, связанные не только с катаклизмами космогенного характера (столкновение Земли с другим космическим объектом) и активностью самой планеты (изменение климата, мегаземлетрясение, извержение супервулкана, разлом литосферных плит, ослабление магнитного поля Земли), но и с глобальными катастрофами, причиной которых может стать сам человек. Все сценарии сопровождаются комментариями экспертов – известных и уважаемых ученых. Книга издавалась ранее под названием «Конец света: прогнозы и сценарии».