

# Маршрут «По местам Агнии Барто»

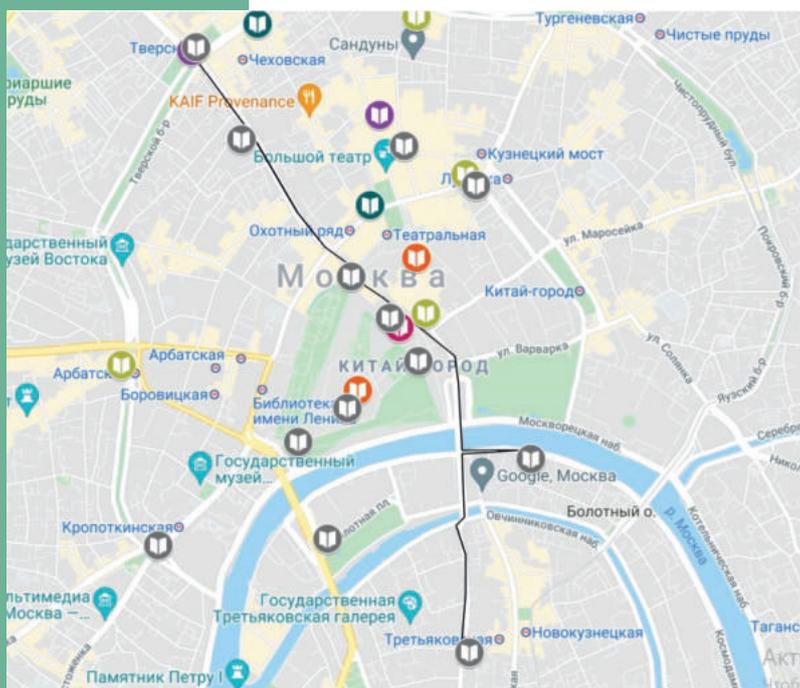
Агния Барто – советская поэтесса, почти всю жизнь прожившая в Москве: с 1902 года по 1981 год. Её стихи известны нескольким поколениям людей и во многих из них – Москва с её тихими переулками и шумными площадями. Давайте прогуляемся по ним!



Протяженность – 3,5 километра.

## Маршрут:

м. Третьяковская  
ул. Большая Ордынка  
Раушская набережная  
Большой Москворецкий мост  
Красная площадь  
Манежная площадь  
Тверская улица  
Пушкинская площадь



Выходим из м.Третьяковская, поворачиваем налево и видим улицу Большая Ордынка. Нам сюда.

*«Я по нашей улице  
Пешком ходить люблю —  
Чистая, тенистая,  
Ведет она к Кремлю.  
Вперед уходит улица,  
Не ширится, не узится.  
Мы по этой улице  
Из школы возвращаемся,  
Мы стоим с ребятами,  
Два часа прощаемся»*

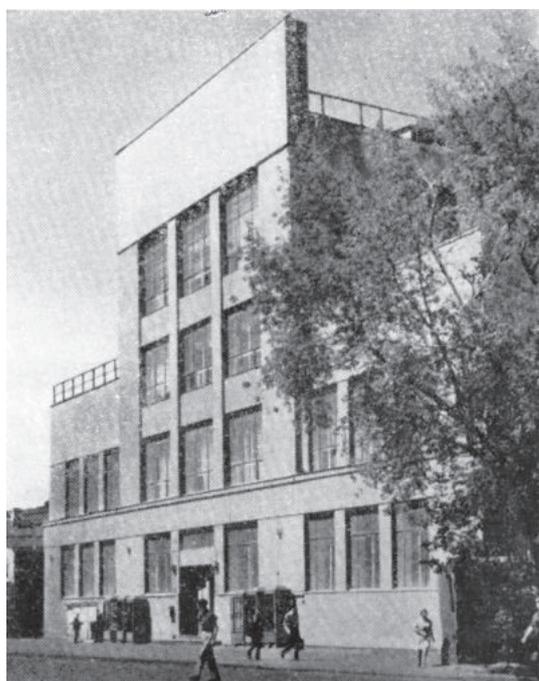
А.Барто  
«Моя улица Ордынка»



*«Очень громко, без запинки  
Прочитал шестнадцать строк.  
Шел он утром по Ордынке,  
Без конца учил урок»*

Улица Большая Ордынка – одна из старейших улиц Замоскворечья, уютного и тихого района Москвы. Улица так называется, потому что несколько столетий назад по ней проходила дорога в Золотую Орду. Застроенная старинными усадьбами, доходными домами и храмами, она отражает характер этого старого московского района. В 1935 году вышел план развития Москвы Щусева, согласно которому эта улица должна была превратиться в широкую магистраль. По этому плану даже успели построить здание, где сейчас находится “Росатом” (Большая Ордынка, дом 24).

Напротив него рядом с входом в метро Третьяковская находится здание старой АТС (Большая Ордынка, дом 25):



*«А вот в этом доме, рядом,  
Вызывают Ашхабад,  
Говорят со Сталинградом  
И с Донбассом говорят.*

*Там включают провода,  
Вызывают города.*

*Там всегда полно народу,  
Целый день стоит трезвон,  
Там написано у входа:  
«Телеграф и телефон».*

А.Барто  
«Моя улица Ордынка»



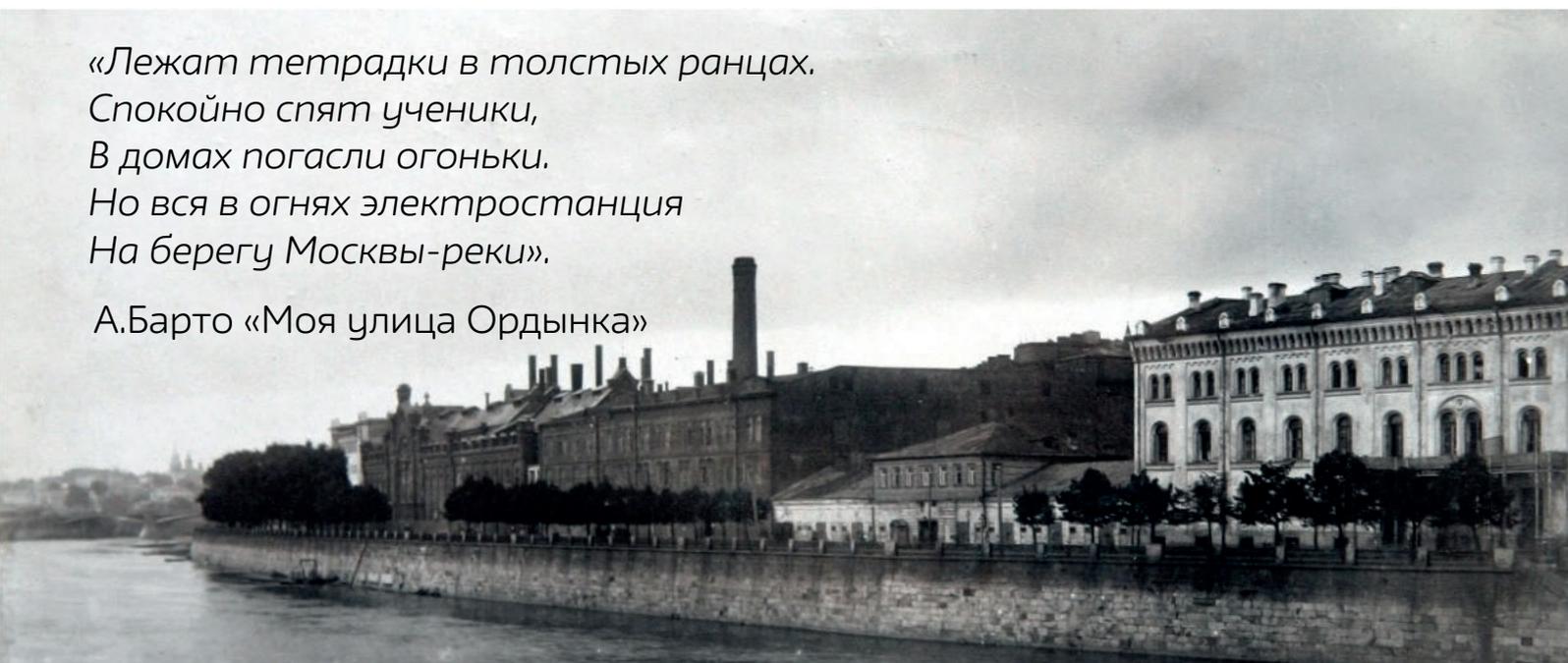
Здание телефонной станции на Большой Ордынке построено в 1927 году в стиле конструктивизм. Эта станция – первая автоматическая в Москве. Всего таких станций в это время было построено три, и все они были очень похожи друг на друга. В 1995 году рядом пристроили новый корпус, а на нём разместили удивительное – мозаичные медальоны с утраченными храмами района.

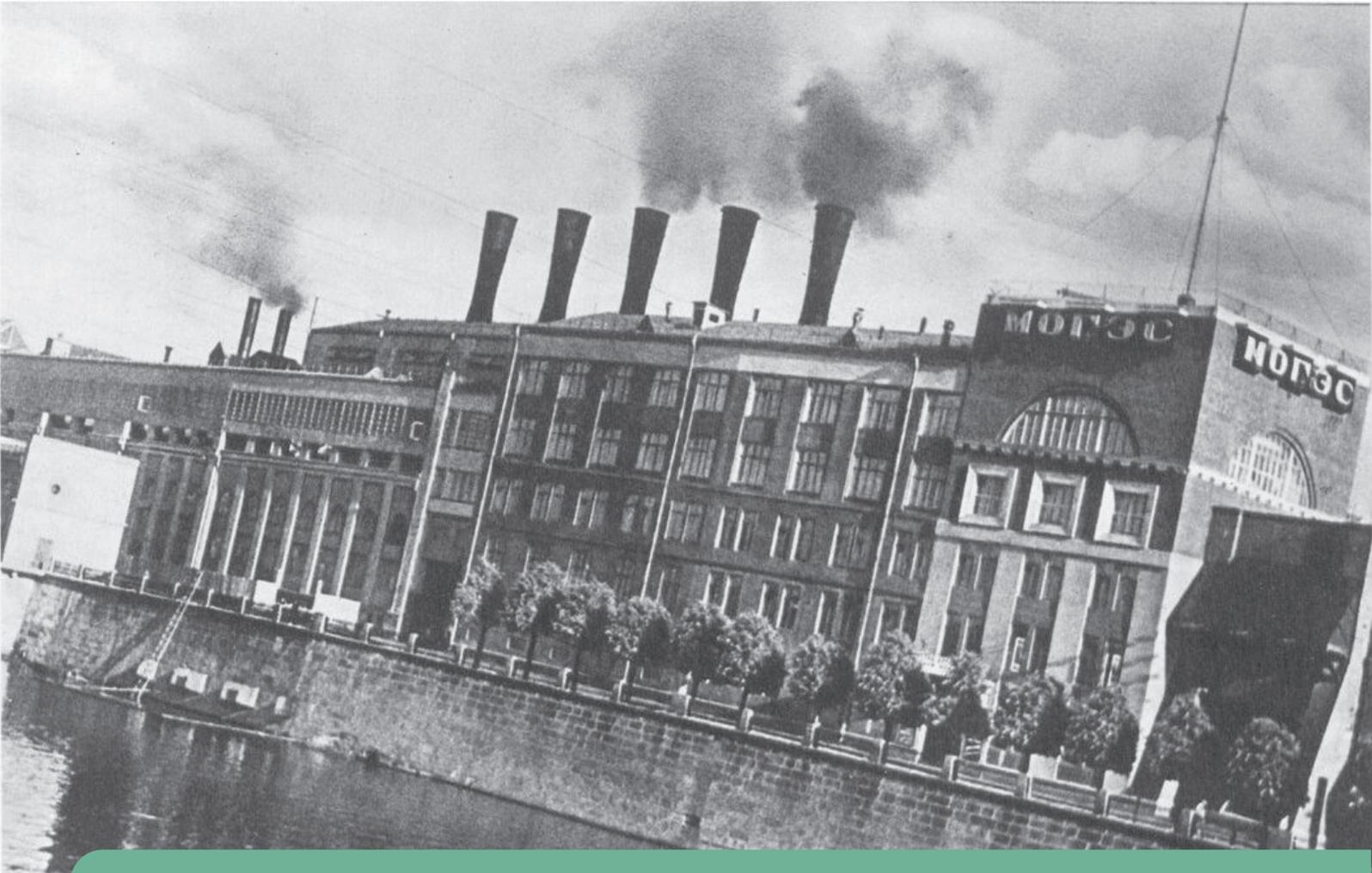


Идём по Большой Ордынке к Москве-реке. Следуем по Малому Москворецкому мосту, а затем выходим на Большой. Отсюда открываются невероятные виды, но нас интересует старое здание электростанции (Раушская набережная, дом 6-10).

*«Лежат тетрадки в толстых ранцах,  
Спокойно спят ученики,  
В домах погасли огоньки.  
Но вся в огнях электростанция  
На берегу Москвы-реки».*

А.Барто «Моя улица Ордынка»





Здание тепловой электростанции появилось на берегу Москвы-реки в 1896 году, а в 1897 году она была запущена. Это была первая станция, которая давала переменный ток. До неё в Москве работала только одна электростанция – на Большой Дмитровке.

ГЭС-1 на Раушской набережной обеспечивала током первые линии московских трамваев. Станция состоит сразу из нескольких зданий и в целом напоминает огромный корабль с несколькими трубами. Она работает до сих пор.

Кстати, на одном из домов ГЭС-1 на набережной есть табличка, которая указывает на уровень наводнения в Москве 1908 года.



Полюбовались рекой? Идём дальше по Большому Москворецкому мосту и выходим на Красную площадь.

*«Здесь шли тропинки узкие,  
Овраги и поля,  
Но все дороги русские  
Сходились у Кремля».*

А.Барто  
«Моя улица Ордынка»

Спасская башня Московского кремля появляется в стихах Барто.

*«Самолет летит с востока,  
Над Москвой летит высоко.  
Видит летчик с самолета  
Кремль и Спасские ворота»*



Каким только не был Московский Кремль: в XII веке деревянный, в XIV – белокаменный и только в конце XV – начале XVI века появляются знакомые нам кирпичные стены и башни - с помощью итальянских мастеров, которых тогда много работало в России. Самая знакомая всем башня – Спасская. Она, как и все остальные стены и башни Московского Кремля была построена итальянскими мастерами. Сперва была гораздо ниже, потому что шатра не было. Часы на ней появились в XVII веке, первые были сделаны по проекту инженера Христофора Галовея. Во второй половине XIX века были установлены часы братьев Бутеноп, которые идут и по сей день. Каждые шесть часов на башне играет государственный гимн: в полночь, шесть утра, полдень и 18 часов. Венчает башню рубиновая звезда, которая светит и днём, и ночью. Это только снизу звезда кажется маленькой, на самом деле высотой она почти 4 метра!



*«Бой часов  
Разносят волны.  
Бьют часы  
На башне в полночь,  
И везде,  
На всей земле,  
Слышен бой  
Часов в Кремле»*

*«На Красной площади покой,  
Темнеет небо над рекой.  
Но вот сменился караул  
У входа в Мавзолей.  
И первый луч уже блеснул,  
Становится светлей».*



Тут же на Красной площади находится и Мавзолей. Кстати, тот, что сейчас находится на Красной площади – третий по счёту. До этого здесь было ещё два деревянных. И все они, включая ныне существующий, были выполнены по проекту архитектора Алексея Щусева.



**Пересекаем Красную площадь и проходим к Манежной площади.**



*«Морозная и снежная  
Московская зима.  
На площади Манежной  
Ларьки и терема.  
С Новым годом!  
С Новым годом!  
Ходит площадь Хороводом.  
Москва-река в фонариках,  
В огнях Охотный ряд,  
Елки новогодние  
По всей Москве горят.  
Со звездами, с хлопушкам  
Стоят они везде».*

Манежная площадь в привычном нам виде появилась не так давно. Площадь перед бывшей гостиницей «Москва» (ныне «Four Seasons») возникла после того, как здесь снесли дореволюционную застройку Охотного ряда и Лоскутного переулка. Когда-то здесь были лавки, гостиницы, небольшая часовня, но всё это было убрали в 1932 году для строительства станции метро «Охотный ряд» и нескольких туннелей. Ещё в советское время здесь устраивались новогодние гуляния. Традиция поддерживается и по сей день.

 С Манежной площади проходим на Тверскую улицу. Воспользуйтесь пешеходным переходом. Идём пешком до здания мэрии на Тверской.

*«Моссовет — в Москве хозяин,  
Он заботится о нас.  
В новый дом переезжаем —  
Он дает в квартиру газ.  
По Садовой, по Неглинной  
Рассылает он машины —  
Утром город поливать.  
Прошла машина новая —  
И вымыта Садовая,  
Неглинной не узнать».*

*«Бригадир дает ответ:  
— Мастера кладут паркет.  
А когда въезжать — не знаем,  
Это скажет Моссовет»*

*«Едет мебель на машине.  
— Моссовет постройку принял.  
В новом доме сто квартир,  
— Говорит нам бригадир».*

А.Барто  
«Моя улица Ордынка»



Моссовет (Тверская улица, дом 13) – это дом московских генерал-губернаторов, он же мэрия Москвы. Здание было построено в 1782 году в стиле классицизм по проекту великого зодчего Матвея Казакова. В нём была резиденция московских генерал-губернаторов – людей, которые управляли делами города.

В 1939 году при расширении Тверской дом оказался выдвинут за красную линию улицы и его пришлось передвинуть вглубь двора. Тогда был поставлен рекорд по передвижке здания – всего за 41 минуту! В 1947 году дом был надстроен ещё двумя этажами по проекту архитектора Дмитрия Чечулина.



Идём по Тверской улице до памятника Пушкину.



*«Со звездами, с хлопущками  
Стоят они везде.  
Сегодня площадь Пушкина  
В серебряном дожде».*

А.Барто  
*«Что случилось на каникулах»*



Вот мы и пришли к конечной точке нашего маршрута – памятнику Александру Сергеевичу Пушкину.

Идея поставить ему памятник появилась сразу после смерти поэта, однако до 1880 года этому не суждено было сбыться. После нескольких конкурсов, в котором победил проект скульптора Опекушина, 6 июня 1880 года памятник был создан и установлен напротив Страстного монастыря, в начале Тверского бульвара.

Спустя 70 лет памятник переехал на другую сторону улицы. «Пампуш», как его коротко называли москвичи, теперь стоит на месте бывшей надвратной церкви Страстного монастыря.

**Спасибо, что прогулялись с нами по Москве Агнии Барто!  
Её книги вы всегда можете взять в нашей библиотеке.**

