



МЕТР с книжкой

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



от 0 до 1,5 лет



от 4 до 5 лет



от 1,5 до 3 лет



от 5 до 7 лет



УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Эти рекомендации мы подготовили:

- для родителей мальчиков и девочек в возрасте от 0 до 7 лет;
- для родителей, которые хотят видеть своего ребенка любознательным, мыслящим, способным к сопереживанию;
- для родителей, у которых есть желание читать ребенку книги и учить его чтению (а если есть желание читать, то и время на книги найдется);
- для родителей, которые понимают важность регулярного чтения.

О чем мы написали:

ЧТО читать с ребенком

КАК читать

КОГДА начинать читать

Здесь вы найдете:

- сведения о наиболее значимых возрастных особенностях, характерных для каждого года жизни ребенка от 0 до 7 лет;
- советы от мам: как создать атмосферу чтения, как работать с книгой, как сделать так, чтобы ребенок не перестал читать в дальнейшем;
- рекомендации библиотекарей, педагогов и психологов по выбору литературных жанров и типов книг и их соответствию возрасту малыша;
- несколько примеров конкретных изданий (из фондов детских библиотек Москвы).

Что со всем этим делать?

Данный материал носит исключительно рекомендательный характер. Вы можете:

- полностью положиться на свой опыт;
- выборочно следовать интересным для вас рекомендациям;
- взять рекомендации на вооружение в повседневном общении с детьми: искать информацию о книгах, брать книги в библиотеке или купить, читать их с ребенком и получать от этого удовольствие и пользу.



ОТ РОЖДЕНИЯ ДО 1,5 ЛЕТ:

книжка как игрушка

Приобщение детей к чтению лучше начинать буквально с рождения. Да-да, новорожденному уже можно читать! Этот способ общения с малышом развивает его эмоции и пополняет словарный запас.

Самое главное в этом возрасте — тесная эмоциональная связь между родителями и младенцем. Постоянное присутствие мамы и звук ее голоса способствуют развитию психики ребенка в целом и развитию речи в частности.

Младенец уже выделяет речь из ряда других звуков. В чем это проявляется? Ребенок поворачивает голову к говорящему, чуть позже начинает активно подражать речи взрослого. К концу первого года лепечущий ребенок может (хотя и не обязательно) произносить отдельные несложные слова.

На этом этапе специалисты рекомендуют начинать чтение с материнского фольклора (поэзии пестования). Читайте или пойте колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки, песенки, ритмичные и одновременно успокаивающие.

Дайте ребенку возможность «исследовать» книжки-картинки, звуковые книжки, книжки-игрушки из безопасных и прочных материалов. На первых порах подойдут специальные детские книжки из ткани или с прорезиненными страницами. С того момента, когда ребенок уже может сидеть у взрослого на коленях (примерно с 6 месяцев), можно брать книжку и «изучать» ее: перелистывать, рассматривать картинки. Познакомьте вашего малыша со всевозможными книжками-игрушками: книжками-вырубками в форме знакомых ребенку предметов, тактильными книжками, передающими информацию через осязание (например, с рельефными изображениями), книжками для купания, книжками-картинками.

**ПОМНИТЕ, ЧТО МАЛЫШ СПОСОБЕН
СОСРЕДОТОЧИТЬСЯ НА КНИГЕ
НЕ БОЛЬШЕ ЧЕМ НА 1-2 МИНУТЫ**



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Барто, А. Игрушки. Любое издание.

Карл, Э. Очень голодная гусеница / Э. Карл; пер. Я. Шапиро; худож. Э. Карл. – Москва: Розовый жираф, 2019. – 24 с.: ил.

Орлова, А. Яблочки-пятки: стихи для самых маленьких / А. Орлова; худож. К. Колосова. – Санкт-Петербург: Детское время, 2017. – 48 с.: ил.

Серия «Про Макса» издательства «Самокат» автора Барбру Линдгрэн с иллюстрациями Эвы Эрикссон.

Серия «Читатель родился» издательство «Книжный дом Анастасии Орловой»:

- Гайда Лагздынь «Крохотули»;
- Анастасия Орлова «Пальчики-мальчики»;
- Нина Пикулева «Комарики»;

- Кристина Стрельникова «Ежики»;
- Кристина Стрельникова «Кряк-кряк»;
- Ирина Токмакова «Сонный слон»;
- Надежда Шемякина «У жирафа много пятен»;
- Михаил Яснов «Рас-пре-красно!».

Радуга-Дуга: песенки, потешки, прибаутки. Любое издание

Сутеев, В. Сказки в картинках / В. Сутеев; худож. В. Сутеев. – Москва: Малыш, 2019. – 192 с.: ил.



ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ:

создаем атмосферу чтения

После полутора лет у ребенка стремительно увеличивается словарный запас. К двум годам ребенок способен внимательно слушать, у него развивается понимание речи: малыш производит действия с предметами под руководством взрослого. К трем годам дети уже могут грамматически точно сформулировать предложение.

В игре малыш пытается подражать действиям взрослых: варит кашу, кормит кукол, укладывает их спать, строит дом. Выбирайте для чтения книги, где изображены предметы, которые окружают ребенка в реальной жизни и где описаны знакомые ему ситуации. Комментируйте иллюстрации. Текста в книге может быть совсем мало, а может и вообще не быть.

Несколько советов по «изучению» книги вместе с малышом полутора лет:

- предложите ребенку самому перелистывать страницы, рассматривать рисунки;
- попросите показать названный вами предмет, изображенный

на рисунке: «Где мячик? Давай найдем мячик!»;

- если ребенок уже умеет говорить, попросите его называть изображенные предметы;
- помните, что внимание малыша быстро рассеивается, поэтому картинки можно рассматривать не подряд, а выборочно.

Трехлетний ребенок уже способен воспринимать небольшие прозаические тексты: он понимает содержание сцен и прослеживает судьбу нескольких персонажей. Начать чтение можно с народных сказок. Как правило, самые простые сказки – о животных и о предметах. Малыш трех лет действует вместе с героем произведения: «катится» с Колобком по дорожке, «тянет» репку. Обязательно читайте малышу стихи! Рассматривайте и обсуждайте вместе книжки-картинки, книжки-панорамы, слушайте звуковые книжки. Познакомьте ребенка с основными цветами, формами, цифрами и буквами – в этом вам помогут книги с хорошими иллюстрациями.

Чтобы чтение для малыша стало привычкой, создайте комфортную обстановку, которая отличалась бы от шумных игр, сделайте чтение приятным и узнаваемым ритуалом. Важна особенная атмосфера чтения: вечером, когда за окном темно, почитайте сказку в комнате



с приглушенным светом. Полумрак настраивает на нужный лад. Перед началом чтения выключите телевизор и компьютер, устройтесь поудобнее, чтобы малыш мог сосредоточиться на слушании.

Несколько советов по организации чтения:

- включите чтение в режим дня и отведите ему постоянное время;
- предложите ребенку самому выбрать и принести книгу, а после чтения поставьте ее на место;
- продолжайте беседы по картинкам, задавайте простые вопросы по сюжету.

Если ваш ребенок изо дня в день просит читать ему одну и ту же книгу, наберитесь терпения и не отказывайтесь. Значит, книга затронула что-то важное для малыша. К тому же дети любят повторения: в данном случае срабатывает «эффект узнавания». Обязательно запишитесь в детскую библиотеку, чтобы у вас не было недостатка в хороших книжках.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Маршак, С. Английские детские песенки. Любое издание.

Маршак, С. Стихи. Любое издание.

Берестов, В. Картинки в лужах: стихи и рассказы / В. Берестов; худож. М. Митурич. – Москва: Нигма, 2016. – 35 с.: ил. – (Старые друзья).

Бианки, В. Лесные домишки: сказки и рассказы / В. Бианки; худож. Е. Рачев. – Москва; Санкт-Петербург: Речь, 2019. – 192 с.: ил. – (Рассказы о животных).

Горбунова, К. Точка растет / К. Горбунова; худож. С. Ивойлова. – Москва: Глагол; Книжный дом Анастасии Орловой, 2020. – 32 с.: ил. – (Строчка за строчкой с сыном и дочкой).

Лучшее чтение в 3 года / сост. М. Яснов; худож. Е. Веселова. – Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2019. – 88 с.: ил. – (Библиотека Михаила Яснова).

Орлова, А. Это грузовик, это прицеп: сказка / А. Орлова; худож. О. Демидова. – Москва: Росмэн, 2022. – 36 с.: ил.

Русские народные сказки. Любое издание.

Серия «Городок» издательства «Самокат»: книжки-картинки художницы Ротраут Сузанны Бернер.

Чуковский, К. Стихи. Любое издание.



ОТ 4 ДО 5/6 ЛЕТ:

книга — основа игры

После 3-х лет у ребенка активно развивается память и эмоциональная сфера, закладываются основы понимания «что такое хорошо и что такое плохо». Все это развитие происходит в игре. И чтобы дети усвоили содержание книги, с ними тоже надо играть. Вот несколько приемов для чтения в этом возрасте:

- устраивайте игры по книгам: разыгрывайте сценки с вашим участием и с участием игрушек;
- создавайте иллюстрации: предложите нарисовать понравившегося героя или целую сценку из книги, создать аппликацию по мотивам сказки, вылепить героев из пластилина;
- чтение с продолжением (с остановкой на самом интересном месте): предложите ребенку самому придумать продолжение сюжета.

Читайте ребенку перед сном сказки — волшебные, бытовые, о животных, авторские, сказки в стихах. Продолжайте читать стихи. Начните знакомить детей с фольклором: скороговорками, загадками, пословицами,

поговорками. Обращайте особое внимание на качество книжных иллюстраций.

4–5 лет — возраст «почемучек», взрослым придется отвечать на очень неожиданные вопросы. Не страшно, если вы не знаете ответ. Можно вместе с ребенком посмотреть, что написано в научно-познавательных книгах (и этот опыт очень пригодится ему в будущем). Загадки, пословицы, поговорки и скороговорки, книги-«почемучки», книги для творчества («мастерилки») развивают речь, мыслительные процессы, воображение и любознательность.

К 5 годам ребенок начинает принимать на себя определенную роль в игре (до этого он оставался самим собой). Меняется отношение ребенка к литературному произведению: он чувствует себя соучастником событий книги.

В этом возрасте дети могут пытаться порвать или исчеркать страницы с изображением отрицательных персонажей. Не ругайте малыша, но используйте эту ситуацию, чтобы научить ребенка уважительному отношению к книгам. Объясните, что исчерканная книга становится некрасивой, ее неудобно читать. А если бережно относиться к книге, то ее можно будет читать еще очень долго.



С 5 лет начинайте рассматривать и читать хорошо иллюстрированные азбуки – стихотворные, прозаические. Только не форсируйте учебу! В этом возрасте для развития личности ребенку полезнее играть, чем учиться.

Чаще ходите в детскую библиотеку, вместе рассматривайте и выбирайте книги на полках.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Багин, П. В лесу: энциклопедия в картинках / П. Багин; худож. П. Багин. – Москва: Мелик Пашаев, 2018. – 48 с.: ил. – (Энциклопедия).

Боманн, А.-С. Вокруг света: над землей и под землей / А.-С. Боманн; пер. А. Кислов; худож. Ш. Пикар. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 10 с.: ил.

Козлов, С. Ежик и его друзья. Любое издание.

Кузнецова, Ю. Ирочка / Ю. Кузнецова; худож. И. Гаврилова. – Москва: КомпасГид, 2020. – 224 с.: ил.

Киплинг, Р. Слоненок и другие сказки. Любое издание.

Лучшее чтение в 4 года / сост. М. Яснов; худож. О. Смирнова. – Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2019. – 96 с.: ил. – (Библиотека Михаила Яснова).

Маршак, С. Кошкин дом. Любое издание.

Милн, А. Винни-Пух: сказочная повесть. Любое издание.

Нурдквист, С. Серия книг «Про Финдуса» издательства Albus corvus / Белая ворона в переводе Ксении Коваленко.

Пушкин, А. Сказка о рыбаке и рыбке. Любое издание.

Рипли, К. Почему? Самые интересные детские вопросы о природе, науке и мире вокруг нас / К. Рипли; пер. Т. Землеруб; худож. С. Ричи. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 192 с.: ил. – (Для детей).

Скарри, Р. Спасибо и пожалуйста. Книжка о хорошем поведении / Р. Скарри; худож. Р. Скарри; пер. В. Ющенко. – Москва: Карьера Пресс, 2018. – 32 с.: цв. ил.

Токмакова, И. Стихи и переводы. Любое издание.



ОТ 5/6 ДО 7 ЛЕТ:

*учились читать
и читаем вместе*

К этому времени воображение ребенка уже достаточно развито, чтобы воспринимать действия персонажей книги, мотивацию их поступков и взаимоотношения героев. У него появляется способность к сочувствию, сопереживанию, возникает личное отношение к героям и ситуациям книги.

Обязательно разговаривайте с ребенком о прочитанном. Задавайте ему вопросы по сюжету, выясняйте, понимает ли он смысл произведения. Только делайте это очень осторожно, не спугните проверками его интерес к чтению! Самое главное – получать удовольствие от чтения, не превращать его в тягостную для ребенка обязанность. Создавайте атмосферу взаимопонимания.

Продолжайте чтение волшебных и авторских сказок, читайте сказки и рассказы с динамичным сюжетом и морально-нравственными выводами.

Выбирайте для чтения книги с хорошими иллюстрациями.

Для расширения кругозора активнее знакомьтесь с различными детскими энциклопедиями и атласами.

Ребенок уже сам учится читать, но еще не способен полноценно воспринимать текст. Его умственная энергия уходит на складывание букв в слоги и в текст в целом. Это эмоционально сковывает ребенка и может привести к потере интереса к книге, поэтому совместные чтения лучше сохранить:

- читайте ребенку сложные книги, с которыми он пока не справляется: волшебные сказки, рассказы и повести;
- не объясняйте в процессе чтения каждое непонятное слово, чтобы не утратить сюжетную нить; это можно сделать перед началом чтения или после него;
- поправляйте ошибки в чтении как можно незаметнее, чаще хвалите;
- попробуйте вести дневник чтения и записывать высказывания ребенка.

**ИСПОЛЬЗУЙТЕ БОЛЬШОЙ ВЫБОР КНИГ
В БИБЛИОТЕКЕ И ЗНАНИЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Андерсен, Г.-Х. Сказки. Любое издание.

Коваленкова, А. Мышонок, который Там / А. Коваленкова; ил. автора. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 224 с.

Янсон, Т. Книги о Муми-троллях. Любое издание.

Драгунский, В. Денискины рассказы. Любое издание.

Линдгрэн, А. Приключения Эмиля из Леннеберги. Любое издание.

Малеев, М. Животные России. Мамы, папы и детеныши / В. Малеев; худож. М. Власенко. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 144 с.: ил.

Носов, Н. Рассказы. Любое издание.

Перро, Ш. Сказки. Любое издание.

Сахарнов, С. Морские сказки: сборник / С. Сахарнов; худож. Ю. Смольников. – Санкт-Петербург: Речь, 2017. – 45 с.: цв. ил. – (Сказки для детей).

Симбирская, Ю. Лапин / Ю. Симбирская; худож. Судовых. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 80 с.: ил.

Турханов, А. Грустный гном, веселый гном / А. Турханов; худож. О. Боловинцева. – Москва: Детская литература, 2019. – 189 с.: цв. ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Усачев, А. Умная собачка Соня. Любое издание.

Гримм, В., Гримм, Я. Сказки. Любое издание.



ПРИХОДИТЕ В ДЕТСКИЕ БИБЛИОТЕКИ МОСКВЫ,

*мы поможем определиться с выбором книг
для вашего ребенка!*

При подготовке рекомендаций использованы труды психологов Л.С. Выготского, Б.Г. Ананьева, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, работы библиотекарей, специалистов по детскому чтению: Л.И. Беленькой, Э.А. Гриценко, И.Н. Тимофеевой, И.И. Тихомировой.

Издание разработано Государственным бюджетным учреждением культуры города Москвы «Центральная городская детская библиотека имени А.П. Гайдара»



