



# ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ - 2024

20 МАЯ - 31 АВГУСТА



## ДЕТИ-УЧЁНЫЕ

2-5+



**Андреа Бети. Ада Твист, экспериментатор** / Андреа Бети ; пер. с англ. : Мария Галина, Аркадий Штыпель ; худож. Дэвид Робертс. – Москва : Карьера Пресс, 2020.

Андреа Бети и Дэвид Робертс, создатели таких бестселлеров как «Роза Ривера – инженер» и «Гектор – архитектор», написали ещё одну книгу о силе любопытства ребёнка, использующего науку, чтобы понять мир!

Эта книга – идеальный инструмент, чтобы напомнить девочкам, что у них есть интеллект и настойчивость, чтобы достичь своей мечты даже в сложных технических профессиях.

Ада Мэри Твист названа в честь Марии Кюри (женщины-учёной, которая открыла такие химические элементы как Радий и Полоний), и Ады Лавлейс, которая была первым программистом в истории.

Как и её одноклассники Роза и Гектор, Ада имеет безграничное воображение и невероятной силы любопытство. И когда однажды её дом наполняется ужасным запахом, Ада знает, что ей под силу найти его источник. Она отправляется на поиски ответа, не боясь неудачи и всех тех экспериментов, что ей предстоит провести!

Она выливает флаконы духов, заклеивает стены графиками и расчётами, но с каждым новым ответом у неё появляются новые вопросы. Порой родители теряют терпение, но никакие бытовые сложности не имеют значения, когда раскрываются внутренние возможности ребёнка, когда он реализует себя, изучая мир с помощью науки.

Гектор и Роза уже заняли свои места среди самых любимых детских персонажей и вдохновили многих детей и взрослых следовать за своей мечтой. Теперь рядом с ними – остроумная и обаятельная книга об Аде Твист с её безграничной любовью к науке и вопросу «Почему?».



**Андреа Бети. Гектор – архитектор : стихи / пер. с англ.: Мария Галина, Аркадий Штыпель ; худож. Дэвид Робертс. – Москва : Карьера Пресс, 2015.**

Если человек с пелёнок мечтает строить мосты и высокие башни? Если он использует для этого буквально всё, что попадает под руку? Это же дар! Так почему же взрослые запрещают делать детям то, к чему так стремится душа ребёнка?! Прекрасные детские стихи о том, как важно не бояться талантов своих детей, какими бы странными они ни казались.



**Маттиас фон Борнштедт. Умный мышонок Невио. Почему ракета летит, корабль плывёт, а машина едет? / Вера Шмидт ; пер. А. Гришина ; ил. автора. – Санкт-Петербург : Питер, 2022.**

Мир полон приключений, и мышонок Невио хочет испытать их все! Как жаль, что именно сейчас у него сломался ракетный ранец. Неужели теперь ему придётся обойти пешком весь мир? Но это так долго! Нужно найти новое средство передвижения! Для этого достаточно попросить помощи у друзей: селезня Эрика и вороны-изобретательницы Критты. Перед вами прекрасный иллюстрированный рассказ про оптимистичного маленького смельчака, который познаёт мир и находит верных друзей. В книгу включены научные факты, которые объясняют, каким образом всё летает, плавает и едет.



**Алексей Лисаченко. Дмитрий Менделеев : история о том, как один маленький фантазёр хотел знать сразу всё... и у него получилось! / худож. Ирина Вовк. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2019.**

Маленький Дима Менделеев очень интересовался окружающим миром, свойствами и происхождением вещей. Он искал, узнавал, придумывал, пробовал и учился. Повзрослев, Дмитрий Иванович Менделеев стал великим учёным и совершил множество удивительных открытий. Лауреат литературной премии «Книга года» 2019 года в номинации «Вместе с книгой мы растём».

[Читать на Литрес](#)



**Луиза Маттиа. Леонардо / Альберто Науччи Анжели ; пер. с итал. О. Кравец ; худож. Лоренцо Терранера. – Москва : Пешком в историю, 2019.**

Это необычный рассказ о жизни Леонардо да Винчи и об изобретённых им хитроумных устройствах. Здесь читателю предлагают взглянуть на великого художника с другой стороны. Это книжка-картинка о том, что внутри каждого гения живёт маленький ребёнок. Ребёнок, которому всё интересно, которого способна увлечь любая мелочь: летящее перышко, камни в речке, крутящаяся мельница. И из этих мелочей могут родиться великие идеи и изобретения.



**Джарретт Ратленд. Пингвинёнок Чилли да Винчи / пер. с англ. В. Цатряна ; ил. автора. – Москва : АСТ, 2018.**

Маленький изобретатель Чилли да Винчи отличается от окружающих: пока остальные заняты своими «пингвиньими» делами, он строит машины, которые не работают... пока что! Когда последнее изобретение Чилли, «Славная Птичка», врезалось в айсберг, на котором жили пингвины, от него откололся кусок и отправился в плавание по открытому морю – с пингвинами вместе. Сможет ли Чилли изобрести путь домой?



**Йоханна фон Фогель. Братья-изобретатели и супер-пупер-клей : повесть / пер. с нем. М. И. Виноградовой ; худож. Сюзанн Гелих. – Москва : Мелик-Пашаев, 2023.**

Всё началось с того, что второкласснику Казимиру дали домашнее задание: склеить «дом своей мечты» из спичек. Несмотря на все старания, сделать домик у него не получалось, потому что клей, который нашёлся дома, никак не хотел склеивать спички между собой. Вконец измучившись, Казимир предложил своему младшему брату, пятилетнему Курту, изобрести такой клей, который бы склеивал не только спички со спичками, но вообще всё со всем. Курт горячо поддержал эту идею, ведь изобретательство было любимым занятием братьев, которым они уже давно занимались втайне от родителей.

[Читать на Литрес](#)



**Андрей Чупин. Мальчики, которые изменили мир / худож.: Гульнара и Эльвира Нисаповы. – Москва : АСТ : Аванта, 2022.**

Под обложкой книги «Мальчики, которые изменили мир» читателей ждёт 45 вдохновляющих историй о жизни известных мужчин. Учёные, писатели и поэты, художники, режиссёры и космические первопроходцы – все они когда-то были детьми и шли за своей мечтой. И каждый из них однажды стал первым в том или ином деле, совершил прорыв и остался в памяти потомков.

Как им это удалось? Как складывались судьбы людей, имена которых мы знаем с самого детства? Как они пришли к славе? Какие трудности и неудачи подстерегали их на пути?

Это истории о людях из разных стран и разных эпох. Их объединяет одно – идея по жизни, они буквально меняли мир вокруг себя и шли к заветной цели, до конца оставаясь верными себе.

Каждый разворот – отдельная история жизни, рассказанная Андреем Чупиным с невероятной добротой и юмором.

Оригинальные и современные иллюстрации Гульнары и Эльвиры Нисаповых ещё больше раскрывают героев и делают чтение увлекательней.

[Читать на Литрес](#)

6+



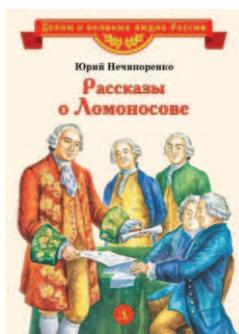
**Дина Артёмкина. Софья Ковалевская. Принцесса математики : для младшего школьного возраста / Дина Артёмкина ; худож. Ольга Салль. – Москва : Настя и Никита, 2023.**

Два столетия назад считалось, что единственное подходящее занятие для женщины – растить детей, заботиться о муже и вести домашнее хозяйство. Софья Ковалевская не только разобралась в сложной науке математике – она стала великолепным учёным. Её открытия продвинули науку, показали, что ум и способности не зависят от пола, и проложили дорогу к знаниям миллионам женщин.



**Ольга Гурьян. Мальчик из Холмогор : повесть / худож. Игорь Ильинский. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2018.**

В замечательной исторической повести Ольги Гурьян рассказывается о детстве выдающегося русского физика и математика Михаила Евсеевича Головина. Сын простых крестьян Миша отправляется в Петербург, к своему дяде, Михаилу Васильевичу Ломоносову. Мише Головину предстоит научиться ладить с друзьями по гимназии, проявить усердие и терпение в учёбе, а в будущем – продолжить дело своего дяди. Повесть сопровождаются богатыми деталями иллюстрации Игоря Ильинского, которые помогают читателю живо представить описываемую историческую эпоху.



**Юрий Нечипоренко. Рассказы о Ломоносове / худож. Елизавета Ямпольская. – Москва : Детская литература, 2022.**

В этой книжке помещены истории из жизни великого русского учёного, поэта, историка и просветителя Михаила Васильевича Ломоносова (1711-1765).

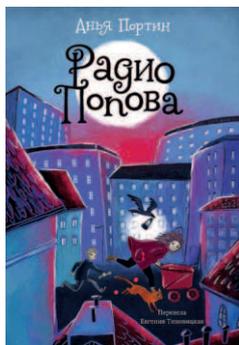
[Читать на Литрес](#)



**Михаил Пегов. Исаак Ньютон, которому на голову упало яблоко / худож. Наталья Новосвитная. – Москва : Настя и Никита, 2021.**

Белый цвет состоит на самом деле из семи цветов. Все тела во Вселенной взаимно притягивают друг друга. Эти удивительные открытия сделал сын простого английского фермера Исаак Ньютон. Он также сформулировал три главных закона механики, стал первым учёным, посвящённым в рыцари, и членом парламента.

[Читать на Литрес](#)



**Аня Портин. Радио Попова** / худож. Миила Вестин ; пер. Евгения Тиновичкая ; стихотворный перевод Марины Бородицкой. – Москва : Самокат, 2023.

В свои девять лет Альфред слишком хорошо знает, что такое одиночество. Мамы у него нет, отец вечно где-то пропадает, а если он и появляется дома, то не обращает на Альфреда никакого внимания и забывает даже оставить ему деньги на еду. Альфред привык со всем справляться сам. Но однажды ночью случается невероятное: в щель для писем кто-то бросает газету, в которую завернуты шерстяные носки, яблоко и бутерброд! Так Альфред знакомится с Аmandой Шелест, чей чуткий слух ловит вздохи Забытых детей, и в её доме находит старинное радио. И тогда Альфреду приходит в голову идея: почему бы не начать вести секретную радиопередачу для всех остальных забытых, как он сам, детей?

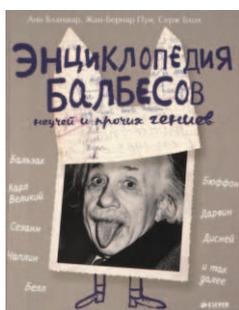
[Читать на Литрес](#)



**Лори Уоллмарк. Ада Байрон Лавлейс – первый программист** / худож. Эйприл Чу. – Москва : Пешком в историю, 2017.

Эта книга познакомит вас с удивительной девушкой – первым в истории программистом. Ада Байрон, дочь всемирно известного поэта Джорджа Байрона, с детства любила цифры. Её необыкновенный математический талант был замечен учёными. Вместе с Чарльзом Бэббиджем, создателем уникального механического вычислительного аппарата, Ада работала над Аналитической машиной. Именно для этой машины Ада написала самую первую компьютерную программу и тем самым положила начало новой профессии. В честь Ады Байрон был назван один из языков программирования – «Ада».

**12+**

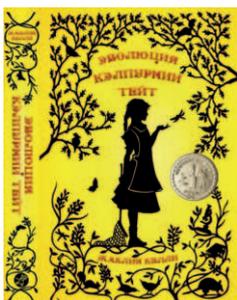


**Анн Бланшар. Энциклопедия балбесов, неучей и прочих гениев** / Анн Бланшар, Жан Бернар Пуи ; ил. Сержа Блоха ; пер. с фр. Натальи Васильковой. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2019.

Книга рассказывает о детстве знаменитых талантливых людей. Все мы прекрасно знаем, что Пикассо – великий художник, Наполеон покорил всю Европу, Эйнштейн сформулировал теорию относительности, а Агата Кристи – самая знаменитая писательница детективов всех времён и народов. Но мало кому известно, что Пикассо носил в школу голубя, чтобы не скучать на уроках, Агате Кристи запрещали читать до восьми лет (что не помешало ей научиться делать это ещё в пять), а гений Эйнштейн не говорил до трёх лет и в школе считался тугодумом. И что многие выдающиеся люди в детстве отличались ужасным поведением.

Со временем история увенчала их лаврами. Но это живые люди, биографии которых более увлекательны, чем любой приключенческий роман. Приглашаем вас окунуться в их детство

и юность, почувствовать дыхание истории и попытаться понять, почему они стали великими.



**Жаклин Келли. Эволюция Кэлпурнии Тейт** / пер. с англ. Ольги Бухиной и Галины Гимон. – Москва : Самокат, 2015.

Кэлпурния Тейт живёт в Техасе. Ей только одиннадцать, но она мечтает стать учёным. Своё первое научное открытие она совершила жарким засушливым летом. «Почему жёлтые кузнечики гораздо крупнее зелёных?» – задумалась Кэлпурния. С помощью дедушки, натуралиста-самоучки, девочка принимается исследовать мир природы. Дружба с дедушкой помогает ей, единственной сестре шести братьев, понять, что приближение нового, двадцатого века открывает новые возможности и перед девочками.



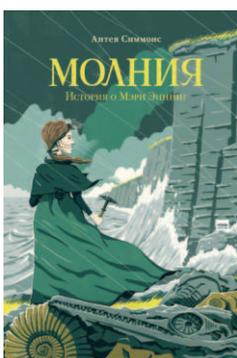
**Генрих Книжник. Ты любишь науку или нет? : повесть** / худож. Е. Новосёлова. – Москва : Детская литература, 2019.

Как стать известным, и хорошо бы не через много лет, а в самом ближайшем будущем? Витик трезво взвесил свои возможности. Петь, рисовать, танцевать, гениально играть на скрипке или в шахматы он не умел. Попробовал писать стихи и прозу – не вышло. В цирковую школу его тоже не приняли. Попытка заняться политической деятельностью на школьном уровне закончилась неприятностями. Оставалась наука. Сделав выбор, Витик решил пересесть за парту к новому однокласснику – Алёше Афонину, по прозвищу Фуня. Тот оказался интересным собеседником, влюблённым в физику, и верным другом. А ещё Алёша поделился своей мечтой: укротить шаровую молнию. Но для этого нужен специальный прибор...



**Тамара Ломбина. Дневник Пети Васина и Васи Петина : повесть** / худож. Александр Кукушкин. – Москва : Махаон, 2015.

Это история двух весёлых и остроумных друзей и их родителей, на которых они очень похожи. Вася и Петя – неутомимые исследователи, поэтому у них не получается даже один день прожить без приключений: то они раскрывают коварный план преступников, то устраивают в квартире конкурс маляров, то ищут клад.



**Антея Симмонс. Молния. История о Мэри Эннинг** / пер. с англ. Александры Самариной ; худож. Джеймс Уэстон Льюис. – Москва : Манн, Иванов и Фербер : МИФ. Детство, 2020.

Эта повесть о том, как самая обыкновенная девочка благодаря упорству и трудолюбию стала знаменитой на весь мир первой женщиной-палеонтологом.

Мэри Эннинг – удивительная личность в истории палеонтологии. Она родилась в бедной английской семье. Когда ей был год и три месяца, девочка пережила страшный удар молнии, который убил женщину, державшую её на руках, и ещё двоих человек.

Мэри чудом выжила. По рассказам очевидцев, именно это событие преобразило её: из болезненного ребёнка она превратилась в ловкую и умную не по годам девочку. Как бы там ни было, Мэри действительно жила в эпоху великих перемен, и сама для своего времени сделала немало открытий. Она стояла у истоков революции в сфере изучения Земли во времена, когда большинство воспринимало библейское описание Сотворения мира буквально. И именно Мэри впервые обнаружила скелеты плезиозавров и ихтиозавров.



**Юрий Сотник. «Архимед» Вовки Грушина : рассказы / худож. Е. Медведев. – Москва : Дрофа-Плюс, 2005. – Содерж.:**

«Архимед» Вовки Грушина ; Дрессировщики ; Исследователи ; «Человек без нервов» ; Кинохроника ; Белая крыса ; Как я был самостоятельным ; «Феодал» Димка ; Петухи.

Рассказ «Архимед» Вовки Грушина» был опубликован в 1939 году в журнале «Пионер». А через восемь лет у писателя вышла первая книга. Называлась она так же – «Архимед» Вовки Грушина».

Первые рассказы принесли Юрию Сотнику известность и признание читателей. Весёлый выдумщик и фантазёр, он придумывал смешные и поучительные истории для детей, утверждая их право быть такими, какие они есть – озорными, непослушными, готовыми на самые неожиданные выходки. «Маленькие герои Сотника, оттого что мы постоянно смеёмся над ними, кажутся нам ещё более живыми, реальными, настоящими. Словно мы не в книжке прочли про них, а долго жили рядом, в одной квартире или в одном дворе» – так писал о героях книг Сотника известный литературовед Борис Сарнов.

[Читать на Литрес](#)