



ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ - 2024

20 МАЯ - 31 АВГУСТА



МУЗЫКА

2-5+



Дэн Браун. Звериная симфония / пер. с англ. Е. Корягиной ; худож. Сьюзен Батори. – Москва : АСТ : Neoclassic, 2020.

Ты готов к приключениям?

Тогда отправляйся в путешествие по лесам и морям вместе с Маэстро Мышью и его музыкальными друзьями. Ты встретишь огромного синего кита, быстрого гепарда, красавца-лебедя и маленьких букашек. И каждый поделится своим секретом. В пути тебе попадутся небольшие сюрпризы от Маэстро Мыша: пчёлка-непоседа, разбросанные там и сям буквы и даже зашифрованное сообщение!

Дэн Браун, автор бестселлеров «Нью-Йорк таймс», написал свою первую книгу с картинками, книгу умную, сказочно загадочную, уникально музыкальную – и страшно интересную!



Светлана Бень. Оркестр маленьких жучков / худож. Екатерина Панфилова. – Санкт-Петербург : Молодая мама, 2018.

Музыка вечна, и уничтожить её невозможно! Главный герой истории – необычный оркестр малюсеньких жучков, поселившихся в одном обычном доме, – исполняет не самые тихие и нежные песни, и разгневанные соседи ему не помеха! Нужно лишь найти подходящие инструменты и старательных помощников.



Семён Гарин. Поющие друзья : сказка о семи нотах / худож. Фёдор Лемкуля. – Москва : НИГМА, 2015.

Однажды вечером один мальчик поленился закрыть крышку пианино. И вдруг клавиши ожили и превратились в маленьких смешных человечков – семь весёлых нот. Вместе с тигром по имени Василий Васильевич, слонем Капитоном, клоуном Петрушкой и другими ожившими игрушками они устраивают настоящий концерт.

Книга проиллюстрирована замечательным художником Фёдором Викторовичем Лемкулем, который всю свою жизнь посвятил оформлению детских книг. Его самобытные рисунки украшают произведения многих известных авторов.



Нина Дашевская. Тео – театральный капитан / худож. Юлия Сиднева. – Москва : Самокат, 2019.

Тео живёт в оперном театре вместе с мышинной семьёй. Они поселились в театре давным-давно, а люди делали бы вид, что их нет, пока Тео не решил сделать для сестры подарок. Правда, для этого пришлось прогрызть огромную дыру в юбке прима-балерины. И похоже, что теперё представлению – конец. И мышам в театре!

В конце книги есть сюрприз для читателей: фигурки на подставках, музыканты и их инструменты. Из них можно составить собственный оркестр и продолжить игру в театр – занавес театра изображён на одном форзаце, устройство театра в разрезе – на другом.

[Читать на Литрес](#)



Марина Дробкова. Паганини и скрипка / худож. Виталий Дударенко. – Москва : Аквилегия-М, 2021.

В сказке «Паганини и скрипка» два главных героя – итальянский мальчик Николо Паганини, ставший великим скрипачом и композитором, и скрипка большого мастера Джузеппе Гварнери. Не сразу скрипка попала в руки музыканта, но именно с ней, «своей Пушкой», как ласково называл её Паганини, они стали известны на весь мир.



Екатерина Панфилова. Почему лягушки поют? / ил. автора. – Санкт-Петербург : Молодая мама, 2018.

В Большом лесу, где деревья щекочут ветками облака, среди высокой травы прячется незаметная тропинка, которая ведёт к Зелёному пруду... Так начинается сказка про Маленькую лягушку, которая больше всего на свете любила считать. Однажды она посчитала всё вокруг, и больше считать было нечего. Чем же теперь заниматься Маленькой лягушке? Может быть, Мудрый рак сможет дать ей дельный совет?



Луи Тома. Мелодия жизни / перевела с английского Мария Юнгер. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2022.

Музыка есть во всём. Нужно только прислушаться.

Кот лакает молоко.

Хлюп-хлюп-хлюп.

Мотоциклист набирает скорость.

Др-р-р-р-р!

Белки щёлкают орешки.

Крик-крок-кряк.

Это музыка жизни! Композитор Ленни превращает эти повседневные звуки в симфонию. Прогуляйся на рассвете по городу вместе с ним и его котом Пипо. Посмотри, как Ленни черпает вдохновение в звуках и тишине. Прислушайся. Что ты слышишь?



Андрей Усачёв. Весёлый звукарь : для чтения в семье и в школе, в саду, в лесу, в горах и в поле : стихи / худож. Владимир Дрихеля. – Санкт-Петербург : Азбука, 2010.

Известный детский поэт Андрей Усачёв позаботился о том, чтобы рифма «наука-скука» больше никогда никому не пришла в голову! Эта весёлая книга о звуках и слогах написана стихами. Не простыми стихами, а стихами-подсказками. Они научат детей читать и запоминать слова, которые до этого ребята умели только произносить.

Читать на Литрес

6+



Ал. Алтаев. Маленький Глинка / Арт. Феличе ; худож. Елена Кочеткова. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2018.

Весенним утром в Новоспасском доме Ивана Николаевича Глинки рождается мальчик. В окружении неусыпной бабушкиной заботы маленький Миша подрастает, уплетая гостинцы да расхаживая в стёганой шубке зимой и летом. Однажды на семейном ужине Миша берёт в руки флейту у крепостных музыкантов, следом – скрипку. С этой поры все мысли мальчика и перед сном, и на уроках рисования – о волшебной музыке. Спустя годы имя этого скромного мальчика будет известно всему миру.



Елена Бодрова. Печенье со вкусом музыки / худож. Лана Соловьёва. – Москва : Пять четвертей, 2023.

Счастье, когда в жизни ребёнка появляется своя Мэри Поппинс! Ксюше повезло: Клавдия Леонидовна, её новая учительница музыки, именно такая волшебница. С ней игра на фортепиано из скучного разучивания гамм превращается в увлекательное приключение: прямо в комнате разворачиваются бал-маскарад и кукольный театр, а мелодии сочиняются по щелчку. И как здорово, что для этого требуются только два секретных ингредиента – фантазия и любовь!

Елена Бодрова – писатель, композитор и музыкант. Лауреат Международной детской литературной премии имени В.П. Крапивина и премии «Книгуру». Много лет своей жизни Елена посвятила работе в музыкальной школе. Именно поэтому её повесть так пропитана духом искусства и творчества. Иллюстрации Ланы Соловьёвой добавили истории лёгкости и полутонов.



Нина Дашевская. Квартетные сказки / худож. Юля Сиднева. – Москва : Самокат, 2023.

Это не обычные сказки, а сказки с музыкой: они рассказываются со сцены под аккомпанемент квартета. Теперь музыкальные сказки зазвучат и с книжных страниц и по-новому раскроют каждого героя. Это история о силе музыки и волшебстве, которому всегда есть место в обычной жизни.

Читать на Литрес



Нина Дашевская. Скрипка неизвестного мастера / худож. Екатерина Казейкина. – Санкт-Петербург : Детское время, 2023.

В день своего десятилетия Кешка получает неожиданный подарок от бабушки из Америки – скрипку! Кешка и предположить не мог, сколько всего появится в его жизни вместе с этим внезапным наследством. Совсем как в любимых книгах! Новые знакомства, подвиги, приключения и настоящая тайна – история скрипичного мастера и братьев-музыкантов. И, конечно же, – музыка, без которой всего этого бы не произошло. Нина Дашевская – музыкант по образованию и профессии, а с недавних пор – поэт и прозаик.

Повесть «Скрипка неизвестного мастера» стала одним из лауреатов Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и подростков «Книгуру» в 2013 году.

[Читать на Литрес](#)



Дэвид Литчфилд. Медведь и пианино / пер. с англ. Татьяна Стрыгина ; ил. автора. – Москва : Мастерская детских книг : Дельфин, 2018.

Трогательная история известного британского автора и художника Дэвида Литчфилда о том, куда нас заводят мечты, и о тех, кто ждёт нашего возвращения.

Однажды в лесу медвежонок видит странную вещь. Когда он прикасается к клавишам, он отправляется в путешествие, которое уводит его далеко от дома – в удивительный мир, где прекрасные звуки наполняют всё вокруг и где ему уготованы слава и богатство. Город дал всё, о чём медведь когда-либо мечтал, но в глубине души он чувствует: что-то гнетёт его сердце...



Музыкальные сказки / тексты собрала и обработала Изабель Лафонта; пер. с фр. И. Левиной; худож. Иоанна Буайя. – Москва : Редкая птица, 2017.

В книге собраны сказки разных народов о музыке и танцах, о песнях, нотах и музыкальных инструментах. Оказывается, в жизни любого народа, будь то индейцы чероки, эскимосы, французы или австралийцы, музыка играет важнейшую роль, а первые музыкальные инструменты были изобретены ещё в каменном веке. В комментариях к каждой сказке вы найдёте интересные факты, легенды, пословицы и загадки на музыкальные темы.



Алексей Парин. Опера – чудо света / худож. Ольга Золотухина. – Москва : Арт-Волхонка, 2019.

Эта книга и вправду о чуде, удивительном. Единственном в своём роде, мире оперного театра. Может быть, ты уже бывал на оперном спектакле, слышал волнующие звуки настройки оркестра, доносящиеся из ямы (да-да, именно так называется подвальчик, где сидят музыканты!), видел торжественно и нето-

ропливо открывающийся занавес – портал в иной мир, полный красоты и приключений. Если же нет, если тебя немножко пугает непонятность «действия через пение», пусть наш рассказ разбудит в тебе любопытство и поможет подружиться с Её Величеством Оперой.

Алексей Парин – выдающийся знаток оперы, театровед, музыкальный критик, автор книг, статей, радиопрограмм.



Тибо Прюнь. Маэстро Тео / пер. с фр. Н. С. Мавлевич ; ил. автора. – Санкт-Петербург : Молодая мама, 2022.

Жизнь Тео в рыбацкой деревушке на краю океана – это постылая учёба в морской школе да неумелая помощь приёмному папе Люсьену, корабельному плотнику. Сплошные лодки, молотки и ветер. И никакой музыки! А без неё Тео не прожить. Музыка ему слышится повсюду: в скрипе мачт и ропоте волн, но главное – она обитает в перуанской гитаре чаранго, оставшейся от мамы. Семейная реликвия станет для Тео ключом к наполненной творчеством жизни и примером того, что каждый может стать настоящим мастером, если найдёт правильный инструмент.



Мэри Ричардс. История музыки для детей / Дэвид Швейцер ; худож. Роз Блейк ; пер. Елизавета Мирошникова. – Москва : Ад Маргинем Пресс : ABCdesign, 2022.

Увлекательная книга с красочными иллюстрациями знакомит детей и подростков с основами музыкальной культуры. Авторы рассказывают о традициях музицирования, сложившихся в разных цивилизациях, о том, как устроены музыкальные инструменты, о музыкальной грамоте и о том, что люди находят в музыке.



Евгения Русинова. Слава Музыкалкин и пропавший Треугольник : расследование, погоня и много музыки / худож. Елена Смешливая. – Москва : Альпина Пабlishер : Альпина. Дети, 2021.

Ребёнок проявляет большой интерес к музыке и собирается стать великим дирижёром? Тогда ему точно надо познакомиться с книгой «Слава Музыкалкин и пропавший Треугольник». Это увлекательный детектив для детей от семи лет, в котором читатели найдут и напряжённую интригу, и целую музыкальную энциклопедию!

Книга начинается с пропажи самого важного участника оркестра Славы Музыкалкина – Треугольника. За дело берётся детектив Гобой – ему нужно опросить всех музыкантов и обязательно найти Треугольника до начала концерта. А пока Гобой проводит расследование, автор Евгения Русинова расскажет вам всё об оркестре и музыкальных инструментах. Вы узнаете, что такое пюпитр, посмотрите на гримёрную комнату и выясните, чем же первая скрипка отличается от всех остальных. На каждого участника расследования главный герой составит досье, из которого можно будет узнать поподробнее о любимом музыкальном инструменте – даже его вес и размер!

Действие разворачивается в Санкт-Петербурге, так что читатели смогут ещё и насладиться атмосферными иллюстрациями: посмотреть на интерьеры Петербургской филармонии и даже побывать за кулисами концертного зала!

Читать на Литрес



Ингрид Сетумер. Навстречу музыке! / пер. с фр. Лилит А. Базян ; худож. Бруно Жибер. – Москва : Пешком в историю, 2022.

Сегодня музыка сопровождает нас повсюду, она звучит в кино, в кафе, на стадионе – и у каждого из нас дома. Подпевать песням по радио, насвистывать любимые мелодии, отстукивать ритм, танцевать под музыку или даже делать под неё уроки – всё это часть нашей повседневной жизни. И всё-таки что это такое – музыка, кто её придумал, как именно она воздействует на человека и животных? Что нужно знать и уметь, чтобы сочинять музыку самому? Правда ли, что музыка может быть целебной или наоборот, вредной и опасной?

Эта книга отлично подойдёт для первого знакомства с миром музыки.



Ирина Сироткина. Зачем люди танцуют. История танца для детей / Ирина Сироткина, Мария Титова. – Москва : Ад Маргинем Пресс : ABCdesign, 2023.

Эта книга для родителей и детей, для семейного, неторопливого и вдумчивого чтения. Она рассказывает о том, насколько многогранен и объёмен мир хореографии, насколько танец может быть разным, как он меняется с течением времени, всегда отражая нашу современность. Переходя от главы к главе, вы узнаете, как порой всего одним движением хореограф и артист могут раскрыть целый сюжет, выразить сильные чувства и эмоции. Танец – про каждого из нас, в каждом из нас, поэтому его язык нам понятен и близок, поэтому он завораживает и даёт вдохновение, утешение и поддержку.



Анастасия Строкина. Чайковский. Торжество света : художественная биография / худож. Ольга Ионайтис. – Москва : Книжный дом Анастасии Орловой : Глагол, 2020.

Книга «Чайковский. Торжество света» – это художественная биография Петра Ильича Чайковского для детей, написанная Анастасией Строкиной. Анастасия с первой главы влюбляет читателя в великого русского композитора, описывая его жизнь, начиная от детских лет, делает его близким, родным и понятным читателю. Мы словно возвращаемся на два столетия назад, в большой дом, где есть светлый музыкальный зал с роялем и оркестриной – волшебным «ящиком», который умел играть музыку Моцарта, – и слышим, как гувернантка Фанни рассказывает страшную и завораживающую историю про человека в чёрном. В книге много диалогов, именно они помогают

глубже погрузиться в ощущения и переживания сначала юного, потом зрелого композитора, познакомиться с людьми, которые его окружали, которых он любил. Книга будет особенно близка ребёнку ещё потому, что в ней много интересных фактов из раннего детства Петра Ильича. Например, его сильнейшие переживания, когда он увидел мёртвого шмеля, или история, как он разбил стекло, выстукивая на нём ритм, потому что родители закрыли рояль на ключ. Текст читается на одном дыхании, но это не легковесное повествование. Перед глазами читателя стремительно течёт жизнь доброго, впечатлительного «стеклянного» мальчика, юноши, зрелого мужа. Книга состоит из шести глав, что очень символично: концертов Чайковский написал тоже шесть. Книга и сама по себе напоминает музыкальное произведение, в ней даже есть повторяющиеся темы: родительский «большой дом», человек в чёрном, сочувствие всему живому. Жизнь Петра Ильича Чайковского являет собой свет, мужество следовать за мечтой, не отступать перед трудностями и, самое главное, любовь. Тот, кто будет исполнять музыку Чайковского, «должен быть не только виртуозом, но и философом – тем, кто задаёт сложные вопросы, кто задумывается о начале и конце жизни, об истории, о времени и о любви». Это послание как нельзя лучше смогла передать читателям автор книги Анастасия Строкина. Акварельные иллюстрации Ольги Ионайтис дополняют книгу, делая её ещё более увлекательной.



Александр Турханов. Грустный гном, весёлый гном : повесть / худож. Ольга Боловинцева. – Москва : Детская литература, 2017.

Добрая и увлекательная повесть Александра Турханова о музыкально одарённом мальчике стала лауреатом IV Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков. Однажды у Антошки появилось маленькое игрушечное пианино. Мир звуков увлёк мальчика; оказалось, что он обладает абсолютным слухом. А ещё у него редкий дар – умение вслушиваться в музыку. Всё, что видит Антошка, он хочет передать звуками: и стеклянный дождь, и танцующего вальс неуклюжего дракона. Впечатления каждого дня рождают мелодии – порой светлые, а порой и сумрачные, но всегда необычные и талантливые.

[Читать на Литрес](#)



Анна Хопта. Нарисованный оркестр : маленькие штрихи из жизни большого симфонического оркестра / ил. автора. – Москва : Абракадабра, 2021.

Добро пожаловать на выступление нарисованного оркестра! Анна Хопта придумала книгу, в которой можно не только познакомиться с оркестром, но и послушать музыку! А ещё разобраться в инструментах, которые её исполняют. После

такого необычного концерта вы никогда не перепутаете скрипку с альтом или трубу с тромбоном. Не исключено, что вам так понравится один из инструментов симфонического оркестра, что вы сами захотите научиться на нём играть. Или выберете в будущем профессию дирижёра, рукам которого и подчиняется Музыка!

12+



Нелли Закирова. Джаз. История, музыка и волшебство : детская энциклопедия / худож. Ирина Бабушкина. – Москва : АСТ, 2016.

Яркая иллюстрированная книга познакомит с джазом. Окунитесь в удивительную историю известных хитов и их создателей – знаменитых джазовых композиторов. Каждый композитор считал свой инструмент – главным. Книга познакомит с любимыми инструментами джаза и историей их изобретения. А чтобы не запутаться, в конце книги представлен словарь, объясняющий кто есть кто и что есть что в джазе. И отдельный подарок – диск с популярными джазовыми пьесами.



Владимир Зисман. Оркестр и его обитатели / худож. Ольга Золотухина. – Москва : Арт-Волхонка, 2017.

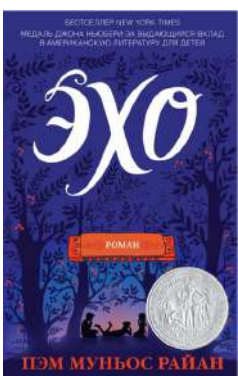
Музыка, даже самая серьёзная, – это очень увлекательно, если говорить о ней так, как это делают наши авторы – известные композиторы, исполнители, музыковеды. Они рассказывают о видах и жанрах этого искусства, о разных группах инструментов, об истории музыкальных терминов. А художники наглядно представляют в иллюстрациях жизнь и приключения всевозможных понятий из мира музыки.



Ляля Кандаурова. Как слушать музыку / Ляля Кандаурова ; иллюстрации Эллис Мугафарова. – Москва : Альпина Паблишер : Альпина. Дети, 2020.

Зачем любить сложную музыку? Как «читает» произведение опытный слушатель? Почему важно знать разные варианты исполнения одного и того же произведения? Что такое теорба, граунд и сонорика? Какой русский композитор – современник Моцарта? Как не путать Верди и Монтеверди?

[Читать на Литрес](#)



Пэм Муньос Райан. Эхо : роман / пер. с англ. Майя Лахути. – Москва : Эксмо : Freedom, 2018.

История о любви, человечности, красоте и музыке, развернувшаяся на фоне Второй мировой войны и объединившая несколько поколений детей из разных уголков мира. Когда юный Отто заблудился в лесу, на выручку ему пришли три таинственные девушки. Они подарили мальчику музыкальный инструмент и пообещали, что придёт день, и он спасет чью-то душу от неминуемой гибели.

Германия, 30-е годы. Фридрих – талантливый юный музыкант. Но когда его отца арестовывают и забирают в Дахау, жизнь Фридриха разбивается на тысячу осколков.

США, 30-е годы. Майк – виртуозный пианист, живущий со своим младшим братом Фрэнки в сиротском приюте. Когда над братьями нависает угроза разлуки, Майк решает пожертвовать своей жизнью, чтобы помочь Фрэнки обрести дом.

США, 40-е годы. Айви музыкально одарённая девочка. Вот только переезд в другой город лишает её шанса выступить по радио и получить признание. Однако лишившись собственной мечты, Айви, не раздумывая, спасает чужую.

Поможет ли музыка каждому из них спасти чью-то душу, или пророчеству не суждено сбыться?

Читать на Литрес



Клаудия Шрайбер. Соло для Клары / пер. с нем. Дарья Андреева. – Москва : КомпасГид, 2022.

Сколько смелости нужно иметь, чтобы на школьном концерте сыграть хит Led Zeppelin вместо традиционной «Сонаты» Моцарта? Как много времени придётся провести на репетициях, чтобы победить в престижном музыкальном конкурсе?

Какую веру в тебя должны иметь родители, чтобы разориться на дорожный рояль «Стенвей»?

Клара ван Берген не может провести без репетиции ни дня.

Но зачем ей это? Чтобы оказаться на «Ютубе», можно найти более простой способ. А чтобы реализовать себя, нужно чётко понимать, чего ты хочешь. «Соло для Клары», история успеха юной пианистки, не только и не столько о музыке. И написана она не только для подростков, тренирующихся каждый день до боли в суставах. Эта повесть – для всех, кто стремится выступать в жизни сольно, для всех, кто идёт к своей цели несмотря ни на какие преграды.

А лучше понять героиню, заразиться её азартом и погрузиться в мир музыки позволят QR-коды на полях книги. Достаточно навести смартфон на нужную область, и вы окажетесь перед сценой, на которой исполняют не только русскую классику, но и вариации на тему британского рока.

Клаудия Шрайбер (родилась в 1958 году) – известная немецкая журналистка, сценаристка и писательница. Её произведения ставят в театре, экранизируют в кино и на телевидении.

В российский прокат выходил фильм по её роману «Счастье Эммы».



Ханс Кристиан Андерсен. Всего лишь скрипач / пер. с датск. С. Белокриницкой. – Москва : Текст, 2019.

Ханс Кристиан Андерсен, прославившийся во всём мире как гениальный сказочник, гораздо менее известен произведениями в других жанрах, а между тем его перу принадлежат романы, пьесы, стихи, путевые заметки.

Роман «Всего лишь скрипач» во многом автобиографичен, в Кристиане, одарённом юноше из бедной семьи, нетрудно узнать черты самого Андерсена, хотя герою повезло меньше, чем его создателю, ему не удалось прославиться, и он умер сельским скрипачом.

На русском языке роман издавался лишь в пересказе и более ста лет назад.

Другой всемирно известный скандинавский писатель, швед Август Стриндберг, сказал о романе Андерсена «Всего лишь скрипач»: «Это большая сказка, и одна из лучших у Андерсена».

Действительно, в романе есть всё, что отличает сказки Андерсена, – поэтичность, гуманизм, юмор, а с другой стороны – острое неприятие эгоизма, лести, спеси, самодовольства.

Так же как в сказках, реалистические картины сосуществуют в нём с удивительными событиями, крутыми поворотами в судьбах, неожиданными встречами и совпадениями.

Так же как в сказках, в нём присутствуют странно-необычные, неправдоподобные явления – из области фантастики или мистики.



Алессандро Барикко. 1900-й. Легенда о пианисте / пер. с итал. Наталия Колесова. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012.

Алессандро Барикко – один из самых ярких европейских писателей XXI века, автор обошедших весь мир бестселлеров «Шёлк» и «Море-океан», лауреат многих престижных литературных премий. Его книга «1900-й. Легенда о пианисте» не только выдержала множество переизданий и была переведена на десятки языков, но и легла в основу знаменитого фильма Джузеппе Торнаторе «Легенда о пианисте» с Тимом Ротом в главной роли. Новеченто – 1900-й – это не только цифра, обозначающая год. Так зовут гениального пианиста-самоучку, родившегося на борту океанского лайнера. У него нет ни документов, ни гражданства, ни родственников, только имя, данное кочегаром, нашедшим ребёнка. 1900-й никогда не покидал корабля, никогда не ступал на твёрдую землю. В бурю и в штиль он не отрывается от клавиш. Книга представляет собой драматический монолог, пронизанный удивительной музыкой и океанским ветром. Кажется, что Господь Бог управляет Вселенной, перебирая людские судьбы, как клавиши громадного рояля.



Диана Уинн Джонс. Сын менестреля. Кн. 1 : Сын менестреля; роман / пер. с англ. Т. Черезовой. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014.

Некогда всеми землянами Дейлмарка правил король, но эпоха королей ушла в прошлое, и страна раскололась. Северный и Южный Дейлмарк враждуют уже много лет, и лишь торговцы да странствующие менестрели отваживаются путешествовать по обе стороны границы. Морил, сын Кленнена-менестреля, ещё очень юн, он восторженно слушает сказания о стародавних временах, когда музыка могла воскрешать мёртвых и двигать горы. Он пока не знает, что история имеет свойство повторяться и вскоре ему предстоит пройти по пути своего легендарного предка. Он не знает, что музыка и по сей день способна творить самые настоящие чудеса...