



ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ - 2024

20 МАЯ - 31 АВГУСТА



СПОРТ

2-5+



Роберт Квакенбуш. Чарли на тренировке / пер. с англ. Галина Филатова ; ил. автора. – Москва : Мелик-Пашаев, 2022.

Для утёнка Чарли этот день обещал быть чудесным, потому что вечером они с подружкой Кларой собрались в кино. А вышло совсем наоборот – день не задался с утра, с того момента, как Чарли встал на уличные весы и увидел, что он сильно прибавил в весе. Чарли страшно расстроился и решил, что ему необходима физическая нагрузка. Он купил кучу спортивного инвентаря и задумал целый день посвятить тренировке. Однако все его попытки заканчивались провалом. Он уронил себе на ноги штангу; сорвался с турника; разбил гимнастической палкой телевизор; чуть не отдал концы на тренажёре; попал под ливень на пробежке; вылетел из седла велотренажёра и так запутался в скакалке, что пришлось даже вызывать службу спасения. Вечером, выжатый как лимон, он зашёл за Кларой, чтобы отвести её в кино. Но и с кино ничего не получилось...

[Читать на Литрес](#)



Оле Кёнекке. Да здравствует спорт! : энциклопедия в картинках / пер. с нем. Марина Виноградова ; ил. автора. – Москва : Мелик-Пашаев, 2019.

В мире существует много разных видов спорта, один лучше другого. Футбол, к примеру, – отличнейшая игра, правда, при условии, что твоя команда, всегда выигрывает. Соревнования по конному спорту необыкновенно красивы, если, конечно, лошадь согласится выполнять команды наездника.

Рыбалка – прекрасный вид спорта, причём не только по мнению спортсменов, но и по мнению комаров, которые каждое лето с нетерпением ждут открытия сезона!

Эта ироничная и щедро иллюстрированная энциклопедия спорта от немецкого художника Оле Кёнекке понравится всем членам семьи – и маленьким, и взрослым. Она в шуточной манере познакомит читателей с более чем тридцатью видами спорта и расскажет об их особенностях: основных правилах,

экипировке и качествах, необходимых спортсменам. Как истинный художник и мастер своего дела, рассказывает Оле Кёнекке не только словами, но и картинками: иллюстрации к каждому виду спорта складываются в увлекательные истории со своими собственными сюжетами, рассматривать которые настоящее удовольствие.



Маури Куннас. Большая спортивная книга / Тарья Куннас ; ил. автора ; пер. с фин. Марина Киннунен. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2020.

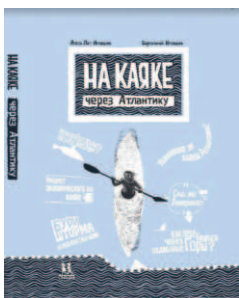
Конные скачки и лыжные гонки, марафонский бег и прыжки с шестом, плавание и стрельба, мото и велогонки, художественная гимнастика, дзюдо и фехтование. Вместе с жителями городка Койрапори вы побываете на хоккейном и футбольном матчах и сможете поддержать своих любимых спортсменов. В этой книге собраны пятьдесят видов спорта. Правила игры, спортивные обычаи и множество любопытных деталей – для читателей любого возраста. Познавательно, увлекательно и остроумно – как всегда у Маури Куннаса!



Вольт Суслов. Квик и Квак – спортсмены : [стихи] / рис. Владимира Гальбы. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017.

Два братишки-лягушонка Квик и Квак решили начать заниматься физкультурой. Чего они только не перепробовали: и плавать, и боксировать, и педали крутить, и по канату лазить, и даже в шахматы играть – чем не спорт? Удалось ли Квику и Кваку стать настоящими силачами, расскажут весёлые стихи Вольта Суслова с озорными иллюстрациями Владимира Гальбы. Текст печатается по изданию: Суслов В. Квик и Квак – спортсмены : стихи. – Ленинград : Лениздат, 1974.

6+

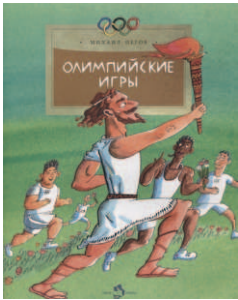


Агата Лот-Игнацюк, На каяке через Атлантику / пер. с польск. Ирина Шестопалова ; худож. Бартоломей Игнацюк ; редактор Клим Колосов. – Москва : Пешком в историю, 2020.

«На каяке через Атлантику» – это захватывающий рассказ том, как Александр Доба впервые в истории переплыл Атлантический океан на каяке с континента на континент. За свой подвиг он получил титул «Путешественник года – 2015» от Национального географического общества.

«Солнце жарит. Думаешь, приятно, наверное, было бы искупаться в тёплом океане? Наверняка, да? Так думал и Александр, вспотев от непрерывной гребли. Он и выжимал над головой губку, и поливался океанской водой, но это не очень-то помогало. Пришло время броситься в пучину! Александр закрепил вёсла, надел страховочный пояс, сел на корму и начал радостно плескать ногами в воде. Из воды показался огромный плавник. Купание с акулой – незабываемое приключение, которое может оказаться последним в жизни.

Александр быстро втянул ноги. И хотя воды кругом был целый океан, мыться он предпочёл в тазике.»
Научный редактор книги – Клим Колосов, многолетний главред журнала «Предельная Глубина» (про дайвинг, подводную фотографию и водные путешествия), член Королевского Географического общества, Нью-Йоркского Клуба исследователей и Дайв-клуба Монако, профи-переводчик и литератор, сам некогда заядлый байдарочник и спортсмен-водник, а ныне арктический и антарктический путешественник, фотограф и видеограф, популяризатор подводного дела и организатор Moscow Dive Show – ежегодной выставки водного человека.



Михаил Пегов. Олимпийские игры / худож. Александр Яковлев.
– Москва : Настя и Никита, 2021.

Во время Олимпийских игр весь мир, затаив дыхание, следит за состязаниями спортсменов. А как проходили первые олимпиады в Древней Греции? Сколько дней тогда длились соревнования? Какие виды спорта были представлены и как награждали победителей? Об истории олимпийского движения, о возрождении олимпиад, об их традициях и правилах, символах и талисманах вы узнаете из этой увлекательной книги.

[Читать на Литрес](#)



Владислав Третьяк. Трус не играет в хоккей / худож. Ольга Громова. – Москва : Настя и Никита, 2021.

О чём мечтал в детстве лучший в мире хоккейный вратарь? Сколько пришлось ему преодолеть, чтобы достичь вершин мастерства? Зачем хоккеисту мячик? Почему спортивный журналист съел газету? И для чего хоккейной команде скатываться кубарем с горы? Обо всём этом Владислав Третьяк расскажет сам.

[Читать на Литрес](#)

12+



Аделия Амраева. Футбольное поле : повесть
/ худож. Н. Сапунова. – Москва : Аквилегия-М, 2017.

«Жизнь – это футбольное поле», – считает десятилетний Димка, для которого нет ничего важнее футбола. Он мечтает стать профессиональным футболистом и вывести сборную страны в финал чемпионата мира. Ему очень хочется, чтобы мама увидела этот решающий матч. Но, увы, мама против того, чтобы сын играл в футбол. А всё потому, что его отец, который не живёт с ними, футболист. И Димке остаётся одно из двух: идти к мечте наперекор всему или утонуть в запретах и сомнениях.

[Читать на Литрес](#)



Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. **Открытый финал** : повесть / худож. Евгения Двоскина. – Москва : Время, 2020.

Авторы давно и крепко полюбившихся всем – взрослым, детям, библиотекарям, учителям и жюри литературных премий – повестей «Время всегда хорошее», «Я хочу в школу», «Правдивая история Деда Мороза» и многих других берут читателя за руку и уводят со школьных занятий... Куда? Чем занимаются старшеклассники после школы? Много чем – например, танцуют. Сюжет каждой из глав стремительно закручивается вокруг одного из воспитанников студии бального танца. Каждому из них есть о чём переживать – от безответной любви и проблем с родителями до поиска своего места в жизни. Но в финале личные проблемы героев отступают перед общей бедой: под угрозой судьба их тренера – человека жёсткого, но всей душой преданного своему делу. Некоторые ошибки будут исправлены, а некоторые нет – открытый финал не решит всех проблем и не даст готовых ответов на главные вопросы. Но герои этой истории выйдут из неё другими людьми – и читатель, скорее всего, тоже.

[Читать на Литрес](#)



Лада Кутузова. **Человек-невидимка из седьмого «Б»** : повесть. – Москва : Время, 2018.

Серый – обычный тринадцатилетний подросток. Он хорошо учится, но младший брат – отличник. У Серого есть друг, у брата полкласса в друзьях. Вдобавок Лёха пользуется популярностью у девчонок. И даже когда братья начинают заниматься экстремальным велоспортом, Лёха в первых же соревнованиях выходит в финал, а Серый... Так и жил бы он в тени более удачливого младшего брата, если бы не влюбился в звезду спортивной команды – Майю Самохину. Повесть – участник шорт-листа конкурса «Корнейчуковская премия».

[Читать на Литрес](#)



Джек Лондон. **Лютый зверь** : повести и рассказы / пер.: Рита Райт-Ковалёва, Вера Топер. – Москва : АСТ, 2021.

Повести, вошедшие в этот сборник, объединены темой страстей, подчиняющих себе мужчин целиком и способных погубить даже сильнейших из них – риск, азарт и алкоголь. Герой повести «Лютый Зверь» – боксёр Пат Глендон, выросший в глуши юноша чистой и благородной души, который и не подозревает, какие грязные махинации проворачивает за его спиной ушлый менеджер.

«Игра», написанная на основе реальных событий, – драматичная и напряжённая история другого молодого боксёра Джо и его красавицы невесты Дженевиёвы. Они страстно любят друг друга, и скоро их свадьба, – но перед тем, как жениться и уйти с ринга, Джо должен провести ещё один матч, который,

в случае победы, принесёт ему большие деньги. Последний матч! И третья повесть – удивительно честная исповедь Лондона, посвящённая его многолетней борьбе с Джоном – Ячменное Зерно, терзавшим его с самых юных лет. В этой борьбе были и успехи, и неудачи, и временные победы, и новые поражения...

[Читать на Литрес](#)



Фил Найт. Продавец обуви : как я создал Nike : версия для детей и подростков / пер. с англ. А. Горяиновой. – Москва : Эксмо : Бомбора, 2020.

Nike – один из самых узнаваемых мировых брендов. Создатель компании – Фил Найт – один из богатейших людей, хотя ещё в юности он не мог себе позволить купить кроссовки Adidas. 50 лет назад студент Орегонского университета и бегун на средние дистанции Фил Найт занял у отца 50 баксов и начал перепродавать кроссовки из Японии. Сегодня годовой оборот компании Nike составляет 30 миллиардов долларов. А пара найков найдётся в шкафу у каждого – от президента до подростка. Фил Найт – человек-загадка, он редко даёт интервью. Эта книга – исповедь о создании компании, которой удалось подарить мечту миллионам людей.

[Читать на Литрес](#)



Арне Свинген. Баллада о сломанном носе / пер. с норвеж. Вера Дьяконова, Анастасия Наумова. – Москва : Белая ворона/Albus Corvus, 2017.

История 13-летнего подростка по имени Барт. Он занимается боксом потому, что так хочет мама. «Вырастешь и ещё поблагодаришь меня за это», – часто повторяет она. На самом деле Барт обожает музыку и, пока никто не слышит, поёт арии из опер. Его подруга Ада решает во что бы то ни стало прославить Барта и сделать так, чтобы он выступил на школьном празднике. Тут-то и начинаются настоящие сложности. В этой книге много смеха и слёз, бокса и музыки, настоящей дружбы и школьной любви. Роман опубликован в 14 странах. Норвежская студия Moskus Film приобрела права на его экранизацию.

[Читать на Литрес](#)



Роланд Смит. Пик / пер. с англ. Илья Свердлов. – Москва : Розовый жираф, 2015.

Четырнадцатилетний Пик Марчелло с детства бредил скалолазанием и высотой. Страсть к покорению вершин у него в крови, ведь родители Пика – альпинисты. Но его манят не только горы, и однажды Пик поднимается на небоскрёб... Теперь ему грозит тюрьма, и единственный выход – уехать подальше. И Пик вместе со своим отцом, которого он не видел

уже много лет, отправляется в Гималаи. Мальчик оказывается в совершенно ином мире: шумном и суетливом Катманду, в буддийском монастыре, у подножия прекрасных заснеженных Гималаев. Страшная и, кажется, недостижимая вершина Эвереста маячит высоко над головой. Но «Пик» – это не только захватывающая приключенческая история о подъёме на самую высокую гору мира, это ещё и очень честный рассказ о людях, которые на это решились.



Анатолий Тарасов. Искусство побеждать. Тайна советского хоккея. – Москва : Родина, 2023.

Эту книгу написал уникальный тренер и педагог Анатолий Владимирович Тарасов (1918-1995), надолго обогнавший своё время и превративший советский хоккей во всенародную гордость. Он был настоящим стратегом спорта, которого знал и знает весь хоккейный мир. Даже основоположники хоккея – канадцы – признали его лучшим тренером XX века. В этой книге Анатолий Тарасов откровенно, подробно и остроумно рассказывает о своём «искусстве побеждать», о воспитании личности и коллектива. О том, как советским спортсменам за несколько лет из учеников удалось стать непревзойдёнными победителями. Великий тренер написал книгу в форме дискуссии с канадским гением хоккея Морисом Ришаром, отстаивая собственный взгляд на Игру. Эта книга обязательно должна быть в библиотеке каждого тренера, спортсмена, педагога и любителя хоккея.

[Читать на Литрес](#)



Дитрих Шульце-Мармелинг. Профессия тренер : от рождения игры до Гвардиолы и Клоппа / пер. с нем. К. Л. Скрипиной. – Москва : АСТ : ОГИЗ, 2023.

Лео Месси, Криштиану Роналду, Килиан Мбаппе – даже если вы не являетесь спортивным фанатом, вам точно знакомы эти имена. У них миллионы подписчиков в социальных сетях, они одни из главных героев массовой культуры, они – звёзды футбола. Где-то в тени этих светил незаслуженно затерялась профессия тренера. Дитрих Шульце-Мармелинг с присущей немцам педантичностью описывает историю становления профессии тренера с момента рождения футбола, превращения его из игры джентльменов в игру работяг, а затем – в профессиональный спорт. Это подробный рассказ о тренерских идеях, новаторских тактических решениях и личностях, которые повлияли на развитие игры. Вам предстоит узнать: как родился британский стиль «бей – беги»; что такое «дунайская школа»; как была создана система «W-M»; почему «тотальный футбол» голландцев изменил философию игры; как Валерий Лобановский первым начал практиковать научный подход к игре; почему

тренером «Барселоны» стал Гвардиола, а не Моуринью, и причём здесь Йохан Кройфф; как Юрген Клопп вдохнул в игру новую страсть; и ещё много увлекательных страниц футбольной истории. У вас в руках история людей у бровки – тех, кто сделал футбол таким, каким мы его знаем сегодня.

[Читать на Литрес](#)

16+



Павел Алешин. Непревзойдённая высота Николая Морозова / предисл. Б. Игнатьева. – Москва : Городец, 2023.

Книга посвящается заслуженному мастеру спорта, заслуженному тренеру СССР Николаю Морозову, под руководством которого сборная Советского Союза добилась высшего достижения в своей истории на чемпионатах мира – 4-го места в 1966 году. Образ известной, но достаточно противоречивой футбольной личности воспроизводится воспоминаниями его сестры и сына, авторитетных современников – футболистов и тренеров, свидетельствами прессы 30-70х годов, собственными высказываниями героя повествования.

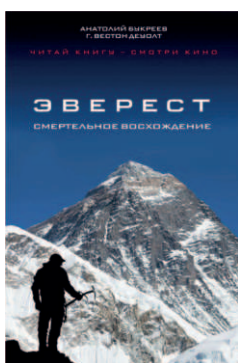
[Читать на Литрес](#)



Элс Бейртен. Беги и живи / пер. с нидерл. Екатерины Торицыной. – Москва : Самокат, 2018.

Нор восемнадцать, и все кругом, включая тренера, твердят одно и то же: рано сейчас бежать марафон, надо несколько лет подождать. Но Нор упрямая и целеустремлённая, она знает, что пробежать марафон – это уже победа. Ведь марафон – это её жизнь, её Эверест, на который она должна взойти. Как бы ни было трудно. Пока она бежит эту огромную дистанцию, перед ней проносятся картины детства, воспоминания о подругах, первой влюблённости и первой потере. Первый женский голос, который говорит о настоящей и такой понятной любви к бегу. В этой книге – и чистая, искренняя радость от пробежек, и те важные, глубокие мысли, которые приходят именно на бегу.

[Читать на Литрес](#)



Анатолий Букреев. Эверест. Смертельное восхождение / Г. Вестон ДеУолт ; пер. с англ. Петра Сергеева. – Москва : Эксмо, 2022.

Трагические события мая 1996 года на Эвересте – это история столкновения запредельных амбиций, стальной воли, фатальных ошибок и небывалой самоотверженности. Международная экспедиция неожиданно обернулась катастрофой – и уникальной, не имеющей аналогов в мире спасательной операцией. Книга

непосредственного участника восхождения, выдающегося альпиниста Анатолия Букреева подробно, день за днем, описывает ход событий. Она в деталях воссоздаёт историю, которая легла в основу блокбастера Балтазара Кормакура «Эверест». Восстановить полную картину того, что случилось на склоне высочайшей вершины Земли, помогают расшифровки записей переговоров альпинистов, а также воспоминания коллег и друзей Анатолия.

Читать на Литрес



Первый олимпийский чемпион России: дело всей жизни : [Н.А. Панин-Коломенкин] / А.Н. Мишин, В.Д. Кабанов, М.В. Кузнецов, Ю.В. Якимчук. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2011.

Перед вами книга о первом российском олимпийском чемпионе. Даже через сто лет после своего олимпийского триумфа Н.А. Панин-Коломенкин заслуживает величайшего уважения не только как выдающийся универсальный спортсмен, олимпийский чемпион (1908, фигурное катание на коньках) и участник Игр V Олимпиады (1912, Стокгольм, в составе команды стрелков из пистолета), но и как гражданин своей страны. Он отдал весь свой потенциал делу, которому служил всю жизнь.



Клас Эверт Эвервин. Футбол или жизнь / пер. с нем. Павла Френкеля. – Москва : КомпасГид, 2018.

Выйти на поле за легендарную «Боруссию». Перехватить мяч, обвести одного защитника, второго, третьего. Ударить с линии штрафной – и забить решающий гол! Мечта? Для Франца Шефера она вот-вот станет явью – а ведь ему нет ещё и восемнадцати!

Ради исполнения самого заветного желания – стать профессиональным футболистом и зарабатывать игрой на жизнь – юноше предстоит покинуть родную деревню, расстаться с матерью, отцом, друзьями и девушкой. Без этих жертв он обречён прозябать в слабеньком любительском клубе «Хёэ-1908», с завистью следя за чужими успехами по телевизору. Приглашение на сборы в «Боруссию» – шанс, за который нельзя не зацепиться. Но в большом городе и большой команде Франц столкнётся с такими вещами, о которых и не подозревал.

Клас Эверт Эвервин (родился в 1930 году) сменил множество профессий и мест проживания: был он и разнорабочим на ферме в немецкой глубинке, и муниципальным чиновником в крупном городе. Десять лет возглавлявший спортивный комитет в мэрии Нойса. Эвервин досконально разбирается в футбольной «кухне» – а также в человеческой психологии: его персонажи живые и многогранные, увлечённые и страстные.